

Exposition

>> Jusqu'au 11 octobre

■ 15^e Salon d'automne

■ Aux Abrets. Entrée libre.
04 76 32 11 24.

Le joli petit théâtre à l'italienne des Abrets accueille la 15^e édition du salon d'automne, rendez-vous incontournable des peintres et sculpteurs de la région. A noter la présence d'œuvres récentes d'artistes connus tels Girardin, Deymonaz, Vadot, Royer, Durual, Laine, Gillet, Llado, Zakarian... mais aussi Mossuz et Ripoll, qui font leurs premiers pas aux Abrets cette année. Un hommage sera également rendu à quatre peintres disparus, habitués des cimaises du salon : Guerry, Rey, Chanoz et Fayard.



©D.R.

>> Les 3 et 4 octobre

■ Hiéroglyphes

■ A Grenoble. Musée dauphinois et musée de Grenoble.
04 76 85 19 01.

« L'Égypte en toutes lettres : écrits et écriture » est le thème de la nouvelle manifestation organisée par l'association dauphinoise d'égyptologie Champollion. Le mystère des caractères sacrés, percé par le génial Champollion en 1821, vous sera révélé à travers des visites guidées gratuites de la collection égyptienne du musée de Grenoble. Le musée Dauphinois accueille quant à lui des conférences — « D'Abydos à la Mésopotamie, la création de l'écriture et son but », et « L'écriture égyptienne en liberté, des petits bonhommes par centaines » —, des projections de documentaires, ateliers d'initiation aux hiéroglyphes et contes égyptiens en plein air.

>> Les 10 et 11 octobre

■ Les champimignons

■ A Seyssinet-Pariset. Salle Jean-Jacques Rousseau. 04 76 96 04 14.



©D.R.

« Dis, ton champi, il tue vraiment les mouches ? Comment pousse-t-il dans le noir ? Que mange-t-il ? »... C'est ce que vous propose de découvrir la Société mycologique et botanique de Seyssinet-Pariset autour d'une exposition et d'une édition ouverte aux enfants. Avant d'emmener vos apprentis naturalistes en balade, initiez-les aux champignons et au rôle de la forêt à travers concours de dessins et jeux. Les plus « grands » pourront se familiariser avec des centaines de champignons de la région et aborder la prévention des intoxications. Egalement au programme : démonstration de cavage et examen des cueillettes des visiteurs par un mycologue confirmé.

>> Du 19 octobre au 20 novembre

■ Le Drac

■ A Grenoble. Palais du parlement. CAV, 04 76 33 04 36.
www.cav-grenoble.fr

Autrefois craint des Grenoblois, le Drac tutoie aujourd'hui paisiblement Claix, Echirolles, Seyssins, Seyssinet-Pariset et Grenoble avant de se jeter dans l'Isère. La rivière, qui abrite un écosys-



©D.R.

tème fragile, soumis à la pollution et à l'emprise des villes de l'agglomération, a fait l'objet d'un travail de sensibilisation et de valorisation auprès d'une centaine d'enfants et d'adolescents des communes concernées. Le résultat : une exposition photographique surprenante où se côtoient réflexions environnementales, visions poétiques et habiles compositions artistiques.

Coup de cœur

>> Jusqu'au 25 octobre

■ La tournée d'automne du Chapiteau

■ A Noyarey, Clelles, Saint-Paul-de-Varces, Sermérieu et Gillonay.
04 74 20 20 79. www.isere.fr



©D.R.

Après les tournées de printemps et d'été, applaudies par 9 000 spectateurs de mai à août dernier, le Chapiteau de l'Isère repart pour son dernier périple de la saison. Une tournée d'automne au cours de laquelle le Chapiteau de l'Isère investira Noyarey, Clelles, Saint-Paul-de-Varces, Sermérieu et Gillonay. Ce théâtre itinérant unique en France a été mis en place par le Conseil général en 2002 pour proposer des spectacles de qualité à des prix modiques dans les plus petits villages de l'Isère.

Pour cette édition automnale, la programmation théâtrale et musicale s'est intéressée à la création contemporaine tout en maintenant un lien avec le répertoire classique. Ainsi, Victor Hugo est à l'affiche mais dans une mise en scène inédite et rafraîchissante d'Anne Courel. Revisité par la Cie Ariadne, *Le Roi s'amuse*, critique du pouvoir et des puissants, fait une incursion dans la comédie musicale. Costumes modernes, entrées à vue, décor fixe, texte parlé-chanté... Le drame du bouffon Triboulet traverse les époques et interroge notre société actuelle. Côté musique, le groupe Classic fusion (Nelly Decamp et Jean-Pascal Quiles) présente *Asturia*, un voyage émouvant qui chemine de l'Espagne à l'Inde en passant par l'Amérique du Sud au son des guitares classiques et électriques. Elève d'Alexandre Lagoya, premier prix du Conservatoire national de Paris, Nelly Decamp enrichit ces musiques traditionnelles de sonorités jazz, flamenco ou orientale.

Accompagnés par les photographes professionnels du Centre audiovisuel de Grenoble, les reporters en herbe ont réussi à faire entrer joliment dans le cadre les courbes du « dragon », le jeu de la lumière sur ses eaux, les traces d'un passé vigneron ou celles, moins glorieuses, des souillures que l'homme laisse trop souvent derrière lui. 120 photographies à découvrir sans tarder.

>> Jusqu'au 30 octobre

■ Oisans mémoire des Alpes

■ A Bourg-d'Oisans. Musée des Minéraux et de la Faune des Alpes. 04 76 80 27 54.

Avec « Oisans mémoire des Alpes », le centre de géologie de l'Oisans retrace les grandes étapes de la formation des montagnes uissanes qui nous entourent. Au cours des périodes géolo-



©D.R.

giques, les paysages ont changé au gré du déplacement des plaques tectoniques : chaîne hercynienne aux dimensions himalayennes à l'ère primaire, lagune sursalée, volcans puis mer profonde à l'ère secondaire, et enfin retour à la « montagne » avec nos Alpes actuelles. Cette épopée permet de découvrir le fonctionnement de notre planète à partir des roches et des paysages de l'Oisans.

>> Jusqu'au 31 octobre

■ La Mure monumentale

■ A La Mure. Musée matheysin.
04 76 30 98 15.
http://musee.matheysine.com



©D.R.

Cette exposition photographique vous propose de découvrir l'histoire et la restauration de trois monuments de la Mure : la chapelle Saint-Pierre-Julien Eymard, l'église de Notre-Dame-de-l'Assomption et la halle. Les clichés, réalisés par Emmanuel Breteau lors des travaux, mettent en valeur le travail des artisans et permettent d'apprécier toute la beauté de ces édifices emblématiques de la capitale de la Matheysine.

>> Jusqu'au 11 novembre

■ Le noir est-il un chiffre ?

■ A Echirolles. Musée Géo-Charles. 04 76 22 58 63.



Dominique De Beir bouleverse la perception habituelle que l'on a du musée en proposant une déambulation singulière dans les lieux d'exposition qu'elle modifie. Ses installations et vidéos induisent une perte de repères, d'échelles et de temporalité et le visiteur y évolue entre jour et nuit, immensité et espace réduit. L'artiste invite par exemple, à une immersion dans l'obscurité. Les moindres rais de lumière constituent autant de moments d'émerveillement... Dominique De Beir invente un nouvel espace où l'intérieur et l'extérieur se confondent pour créer un refuge propice à la rêverie ou au voyage intérieur.

>> Jusqu'au 11 novembre

■ 14-18 en pays d'Allevard

■ A Allevard. Musée Jadis Allevard. 04 76 45 16 40.

14-18 en pays d'Allevard, présenté dans le prolongement de l'exposition « Les petites histoires de la grande Histoire » pour le 90^e anniversaire de l'Armistice, a pu être réalisé grâce à la collaboration des habitants du canton. Les gens du pays ont rassemblé leurs souvenirs et prêté leurs précieuses archives familiales pour montrer aux nouvelles générations ce que fut la Grande

guerre, mais aussi la vie à l'arrière à Allevard. Télégrammes de réquisition, casques, médailles et uniformes, photographies, lettres, artisanat des tranchées et affiches illustrent les différents chapitres de l'exposition consacrés aux forges du canton (mises au service du conflit), à l'hôpital, aux femmes ou aux prisonniers, à l'importance du courrier, véritable lien d'espoir entre l'arrière et le front.

Danse

>> Du 1er au 4 octobre

■ Joyaux

■ A Grenoble. MC2. Grand théâtre. 04 76 00 79 00.

Créé en 1967, *Joyaux*, de Georges Balanchine, symbolise le parcours du chorégraphe en un triptyque évoquant Paris, Saint-Petersbourg et New York. Si ce « bijou » semble être la quintessence du ballet classique, Balanchine en grand novateur a fait de ce spectacle une vraie modernité en tutu ! *Emeraudes*, la pièce d'ouverture inspirée des mélodies de Fauré, est un clin d'œil à la France et au ballet romantique. *Rubis* emprunte avec humour au jazz, aux girls de Broadway et à l'âge d'or de la comédie musicale américaine. Enfin, *Diamants* réveille les fastes et la perfection du style russe sur des airs de Tchaïkovski. L'ensemble est interprété avec éclat par les 117 danseurs du prestigieux ballet de l'Opéra national de Paris et c'est Christian Lacroix qui en signe l'écrin et les



costumes. Un bel hommage à « Mr B » et à son goût du luxe et de l'apparat.

>> Les 12, 13 et 15 octobre

■ Picasso et la danse

■ A Villefontaine, les 12 et 13. A Echirolles, le 15. Théâtre du Vellein, 20 h 30, 04 74 80 71 85. La Rampe, 20 h, 04 76 40 05 05.

Ce programme présente les quatre chorégraphies créées par Diaghilev et les Ballets russes, auxquels collabora Picasso entre 1917 et 1924. Les 22 jeunes danseurs d'Europa Danse donnent ainsi une nouvelle jeunesse à *Parade*, ballet le plus connu, mais aussi à *Pulcinella*, *Mercur* et *Cuadro* flamenco. Si les décors et les costumes constitués d'après les maquettes originales de Picasso (port de Naples en bleu et noir, robes flamencas dessinées comme des tableaux...), les chorégraphies ont été revisitées par Ana Maria Stekelman ou Thierry Malandain. Une page essentielle de l'histoire de la danse à découvrir sans hésiter.

Théâtre

>> Le 29 septembre

■ Huit femmes

■ A Gières. Le Laussy. A 20 h 30. 04 76 89 69 12.



Le matin de Noël, alors que la maison et le domaine sont couverts de neige, le père de famille est retrouvé assassiné dans sa chambre. Très vite, on s'aperçoit que le criminel n'a pu ni entrer, ni sortir... Le coupable est donc une des huit femmes présentes cette nuit-là. Bloquées dans la maison, elles vont mener l'enquête elles-mêmes. Cette investigation, qui va permettre de trier le « linge sale » en famille, dévoile également la face cachée de chaque personnage. Une épreuve cocasse mais angoissante car le coupable a décidé de ne pas s'arrêter à un seul meurtre ! Mis en scène par Pascale Odier, ce « jeu de dames » dont François Ozon avait tiré un excellent film, est disputé par les comédiennes du Théâtre sous la Dent au cours d'une partie où se mêlent secrets, humour et rebondissements.

>> Le 23 octobre

■ Tripalium

■ A Saint-Maurice-l'Exil. Salle Louis Aragon A 20 h 45. Tec, 04 74 29 45 26.



Après son licenciement en tant qu'ébaleur sur binoculaire, Pierre vient de retrouver un emploi comme tamponneur. Son carriérisme attire les foudres de ses nouveaux collègues, d'autant que depuis son embauche les décès d'employés se multiplient ! Satire des relations humaines dans le cadre du polar pour mieux vous faire grincer des dents. Cette comédie sociale acérée, interprétée par la cie Imaginoire Théâtre pose un œil juste sur les métamorphoses du monde de l'entreprise et leurs conséquences sur nos relations humaines. Un spectacle étonnant, excentrique et loufoque, dont la mise en scène décalée est parfaitement jubilatoire.

>> Le 30 octobre

■ Cher André

■ A Sassenage. Au Théâtre en rond. A 20 h 30. 04 38 02 13 40.

Hommage à André Raimbourg, alias Bourvil, « Cher André » est une évocation de l'acteur teintée de poésie et d'humour qui ne verse pas pour autant dans l'imitation ou la caricature. Deux personnages évoluant dans les textes, les chansons et les sketches de l'auteur des « Crayons », brossent par petites touches l'univers et l'esprit de ce grand comédien qui fut à ses débuts simple amuseur de



cabaret. Ils évoquent avec tendresse l'essence de sa personnalité : le bon sens, la naïveté, le naturel, la générosité et l'humanisme. Jouant sur les registres

LIVRES

livres

NATURE

■ INSECTES ET AUTRES PETITES BÊTES DES MONTAGNES



■ **Ouvrage collectif. Editions Parc national des Écrins-Glénat. 408 p. 23 euros.**

Après le succès de « Arbres et arbustes de montagne », le Parc national des Écrins s'est à nouveau lancé dans la réalisation d'un guide présentant quelque 330 espèces d'invertébrés de montagne. Organisé autour des différents milieux naturels (forêt, pelouse, zone minérale...), l'ouvrage permet de découvrir chaque « petite bête » à travers son mode de vie, ses caractéristiques biologiques ou son habitat. 400 photographies macro en couleurs et autant de dessins naturalistes aident à la reconnaissance des espèces. L'originalité du texte, à la fois informatif et ludique, invite à découvrir la complexité et la diversité de cette vie animale.

ART

■ JONGKIND, DES PAYS-BAS AU DAUPHINÉ

■ **Musée Hector Berlioz - Chantal Spillemaecker. Editions Libel. 126 p. 25 euros.**



Ce beau livre d'art accompagne la rétrospective du musée Hector Berlioz. Précurseur de l'impressionnisme en France, ce peintre d'origine néerlandaise s'inscrit dans la tradition des paysagistes

hollandais bien que l'essentiel de sa carrière se soit déroulée en France. L'ouvrage réalisé sous la direction de Chantal Spillemaecker, conservateur en chef du musée départemental de La Côte-Saint-André, propose de suivre l'itinéraire de l'artiste à travers ses toiles, depuis les scènes marines hollandaises en passant par Paris ou Lyon et jusqu'à La Côte-Saint-André où éclate sa maîtrise de la lumière. C'est dans ce paysage de plaines et de collines, dernier décor de la vie du peintre, que Jongkind donnera grâce à l'aquarelle toute la mesure de son style exceptionnel.

du rire et de l'émotion, la succession de tableaux mise en scène par Benoît Olivier et interprétée par Jérôme Mattos et Laurent Garnodier, illustre avec finesse la dichotomie du personnage, l'apparent et le caché, la poésie et le loufoque, le « diseur » et le chansonnier.

>> **Les 12 et 13 novembre**

■ Le mardi à Monoprix

■ **A Vienne. Théâtre de Vienne. A 20 h 30. 04 74 85 00 05.**



Le mardi, Marie-Pierre rend visite à son père. Elle fait le ménage, ils parlent, vont à Monoprix faire les courses de la semaine. Marie-Pierre porte les courses dans le panier plastique, ils ont leurs petites habitudes. Puis ils font la queue et passent à la caisse. On les connaît ici. On les regarde. Marie-Pierre surtout. Elle est belle, on ne voit qu'elle. Avant elle s'appelait Jean-Pierre. Entre le père et la fille, les relations sont tendues. Il a du mal à reconnaître en elle le fils qu'il a aimé... Jean-Claude Dreyfus campe, avec élégance et légèreté, le personnage troublant de ce monologue sensible d'Emmanuel Darley.

Musique

>> **Les 7 et 8 octobre**

■ Requiem de Mozart

■ **A Bourgoin-Jallieu et Vienne. Cathédrale Jean-Baptiste le 7/09 et Cathédrale de Vienne le 8/09. A 20 h 30. 04 92 34 65 42.**



Le Chœur et les solistes du Théâtre national de Prague et l'Orchestre philharmonique de Moravie, rassemblés sous la direction de Jan Chalupsky, vous invitent à entendre le Requiem de Mozart dans sa version intégrale. Le Philharmonique de Moravie est l'un des principaux et plus anciens orchestres de République tchèque. En complément du répertoire classique du XIX^e et XX^e siècle, il s'est fait le représentant des créations musicales contemporaines tchèques dans les festivals internationaux. Le Chœur pragois, dont la réputation a largement dépassé les frontières tchèques, est quant à lui un spécialiste des reprises de Mozart. C'est donc une cinquantaine d'artistes prestigieux qui seront réunis pour interpréter la dernière œuvre inachevée du génial compositeur salzbourgeois.

>> **Le 9 octobre**

■ La Passion de Bach

■ **A Voiron. En l'église Saint-Bruno. A 20 h. 04 76 77 02 66.**



La chorale Gratiana, formation polyphonique d'une cinquantaine de choristes, dont le répertoire s'étend de la musique baroque au contemporain, a choisi d'interpréter pour ses 30 ans *La Passion selon Saint-Jean* de Jean-Sébastien Bach. Pour l'événement, elle a convié sur scène la chorale Méli-Meylan. 130 choristes, 20 musiciens et six solistes seront réunis sous la baguette de Guillaume Vautier.

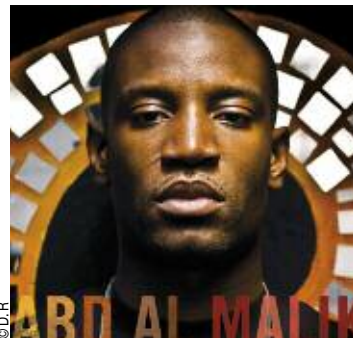
Un concert anniversaire exceptionnel.

>> **Le 22 octobre**

■ Abd Al Malik

■ **A Echirolles. La Rampe. A 20 H. 04 76 40 05 05.**

Hip-hop, poésie, chanson, slam, jazz... Abd Al Malik se démarque incontestablement de la scène rap, genre dans lequel on l'avait trop vite catalogué. Sa musique inventive, sa voix à la fois déliée et soyeuse et son style original et inspiré rallient un vaste public. Deux ans après le phénomène *Gibraltar*, il re-



trouve ses complices Gérard Jouannest (pianiste de Breil), Alain Goraguer (arrangeur de Gainsbourg) et Régis Caccarelli pour son nouvel album *Dante*, qui a décroché une Victoire de la musique dans la catégorie « album de musiques urbaines ». Hommages à Nougaro et à Césaire, paroles d'intégration, poids de la banlieue, émancipation de l'homme... Autant de titres forts à retrouver en « live ».

>> **Les 23, 24 et 25 octobre**

■ Fauré et Vienne

■ **A Grenoble, le 23/10, église Saint-Jean à 20 h 30. La Côte-Saint-André, le 24/10, en l'église à 20 h 30. A Voiron, le 25/10, église Saint-Bruno, à 17 h. 04 76 65 70 94.**

Bernin à chœur, que dirige Pierre Giroud dans la vallée du Grésivaudan, et l'ensemble vocal Toutes Aures de Saint-Blaise-du-Buis emmené par Geneviève Blayo, se sont associés pour vous proposer une exceptionnelle aventure musicale. Les deux chœurs ont choisi



de vous faire redécouvrir les œuvres majeures de deux grands compositeurs français de la fin du XIX^e, *Le Requiem* de Gabriel Fauré et *La Messe solennelle* de Louis Vierne. Particularité de ces concerts, les 100 choristes seront accompagnés par deux orgues tenus par Mike Critchlow et Pierre Giroud : celui des églises Saint-Jean et Saint-Bruno dans lesquelles ils joueront, auxquels sera associé un orgue de chœur. Le concert de Grenoble est donné au profit de la mission Shelter Box du Rotary International.

LIVRES

livres

Enfants

>> Du 26 octobre au 4 novembre

Festival jeune public

■ Agglomération roussillonnaise. Tec, 04 74 29 45 26.

Entièrement dédiée aux jeunes spectateurs, cette nouvelle édition du festival vagabonde de Saint-Maurice-l'Exil à Péage-de-Roussillon, Salaise-sur-Sanne ou Roussillon et propose une



© D.R.

demi-douzaine de spectacles adaptés aux enfants de 4 à 10 ans. Elle leur permet de découvrir tous les arts de scène, de la chanson aux clowns en passant par le théâtre ou le conte. A l'affiche 2009 : Maguy Tarenbois (chansons fantaisistes) ; Poussière de vie (Jongleries, Cie A suivre) ; Les Habits neufs de l'empereur (Théâtre, Cie Graine de malice) ; Un Nuage sur la terre (spectacle sensoriel, Cie Adèle Ogier) ; Thé perché (cirque, Cie Prise de pied) et Plume et paille (clown et harpe, Théâtre de l'écume).

Festival

>> Le 4 octobre

Festival du verger ancien

■ A Estrablin. Parc du château de Gemens. 04 74 57 14 42.

Pour sa 16^e édition, le festival du verger ancien « Pomme de pain » remet au goût du jour la fameuse « Triomphe de Vienne », une poire obtenue en 1864 à Vienne et maintes fois médaillée. Autour de ce délice, l'association des Cro-



© D.R.

queurs de pommes a concocté un festival plein de saveurs et de musique. Au menu, des expositions ("Prunes, quetsches et mirabelles". Aquarelles botaniques de Colette Angelitti. "Les fruits sauvages" d'Eric Varlet), des visites commentées du verger conservatoire, des ateliers cuisine, des conférences sur l'abeille ou les prunes, une initiation à la dégustation de fruits et de vins... La partie musicale sera assurée par l'ensemble de clarinette Doumka (musique d'Europe centrale) et les chansons de François Gaillard.

>> Du 2 au 18 octobre

Festival des collines

■ En Nord-Dauphiné. Communauté de communes des collines du Nord-Dauphiné. 04 72 48 19 89.

Organisé par la Communauté de communes des collines du Nord-Dauphiné, le Festival des collines vous propose de découvrir le travail des troupes de théâtre amateur du Dauphiné. Pour cette 4^e édition, comédies, drames et one man-show s'installent à Heyrieux, Valencin, Grenay, Bonnefamille, Charantonay... A l'affiche : *Les Sentiments per-*



© D.R.

du, par la Soutroup volante, *Les Petites Femmes* de Maupassant, par Acte 3, *Et Dieu créa Déesse*, par AnimaFour. *Toutes les deux heures la pause s'impose*, par le Café-théâtre d'Heyrieux. *Oncle Vania*, par Motamo. *Pilote de guigne* par Le V de rideau. *Le Retour de boomerang*, par A quoi on joue ? *S'envoyer en l'air* par le théâtre du Renouveau.

>> Du 26 au 31 octobre

Humour et création

■ A Villard-de-Lans. 04 76 95 10 38.

20^e anniversaire pour ce festival qui rassemble chaque saison artistes de renom, jeunes talents et joyeux spectateurs. Tous sont animés par une même passion : le café-théâtre et l'art, subtil mais difficile, de la comédie. Spectacles de rue, "troquets rire" à l'apéro, soirées « dégom-



© D.R.

mantes »... Le festival d'humour et de création de Villard-de-Lans vous offre cette année encore l'occasion de faire le plein d'humour avant l'hiver. Au programme : Serge Papagalli, à qui a été confiée la soirée inaugurale, mais aussi Krissie Elling pour « Comédie théâtrale », Rémi Boiron « La danse des Mythes », Sophie Forte, « J'suis vert » ou Eric Bourvion, « Bushman ». La soirée de clôture réunira de nombreux artistes parmi lesquels Vincent Roca, Kroupit', Les Bodin'sBoudou les cop's, Dau et Catella...

>> Jusqu'au 23 octobre

Rencontres i, acte II - Partager

■ A Meylan, Grenoble, Fontaine... Hexagone, 04 76 90 00 45. Programme complet : www.rencontres-i.eu

La 5^e édition des Rencontres i, biennale associant art et science, suit le rythme naturel des abeilles des onze ruches installées sur l'agglomération grenobloise avec la complicité d'Olivier Darné, artiste éleveur d'abeilles. Après l'essai de l'acte I, l'acte II vous propose de partager et savourer ce miel récolté en milieu urbain en compagnie de Vincent Roca et de la société alpine de philosophie, les 3 et 4 octobre à l'Hexagone de Meylan et à la Bastille. L'occasion de participer aux



© D.R.

différents ateliers, rencontres et spectacles inspirés par l'activité des abeilles. Emma la Clown, Daniel Danis et Bruno Thircuir (pour les pièces *Dieu est-elle une particule ?*, *Kiwi* et *Tour Babel*), Adrien Mondot (pour la chorégraphie *ReTime*), EZ3kiel (en concert), Coin coin production (installation plastique et audiovisuelle) vous convient ainsi à partager à travers leurs créations toutes les vertus du miel et la sagesse des abeilles.

ROMAN

LE FOULARD ROUGE

■ De Jean Bruyat. Editions Gap. 93 p. 10 euros.

Préfacé par Pierre Fugain, figure emblématique de la Résistance, disparue en juillet dernier, le roman de Jean Bruyat relate les événements et l'atmosphère des années 1939-1945 sans pour autant « coller » à l'histoire. Si certains faits sont réels, d'autres sont purement fictifs et c'est là tout le charme de ce roman historique. Vu à travers les yeux de deux enfants, Lucien et Clovis, qui vivent dans la vallée du Grésivaudan, l'histoire déroule sa terrible réalité de Grenoble aux maquis jusqu'à la bataille de Gières et la rencontre avec les « Américains ». Entre-temps, et comme leurs aînés, les gamins vont eux aussi entrer en Résistance. A l'aide d'une antique bicyclette, ils transportent les messages des résistants et leur mission est tout sauf un jeu.



GUIDE

GRENOBLE - LES ALPES

■ Editions Petit Futé. Grenoble, 288 p. 7 euros. Alpes, 528 p., 10,95 euros.

Indispensables pour attaquer la rentrée, ces deux guides totalement réactualisés vous permettent de repérer adresses et sites incontournables en un clin d'œil. L'édition 2009-2010 du city-guide consacré à Grenoble est une mine pour celui qui veut trouver rapidement le dernier café branché, les marchés bio ou les horaires des piscines. Idéal pour organiser week-ends ou excursions, le second opus dédié aux Alpes aborde chaque département de l'arc alpin à travers une présentation succincte des massifs, son patrimoine, ses sites exceptionnels, ses activités locales sans oublier les meilleurs restaurants et hôtels du coin. Un guide essentiel pour préparer séjour en amoureux, sortie nature ou virée gourmande.

