



>> Pascale Henry, metteur en scène, dirige la compagnie "les Voisins du dessous".



>> Eliane Baracetti, directrice de la salle de spectacle la Rampe d'Echirolles



>> Nathalie Epron, écrivain, auteur de Création : où sont les femmes ?

Culture : où sont les femmes ?

Pourquoi si peu de femmes sont-elles responsables de structures culturelles ? Pour la Journée internationale des femmes du 8 mars prochain, le Conseil général de l'Isère souhaite valoriser les Iséroises qui empruntent les chemins de la création.

« **E**n France, les femmes ne sont pas empêchées de créer. Sauf que, dans les faits, les œuvres des hommes sont plus valorisées », constate Pascale Henry, 46 ans, auteur et metteur en scène dans la région grenobloise depuis 1989. Les raisons ? « Là encore, les femmes pâtissent des traditions qui les ont longtemps confinées dans un rôle de femme au foyer. »

Aujourd'hui encore, le milieu culturel peine à donner une place aux femmes. Difficile à admettre d'un secteur dont le rôle même est de remettre en cause les préjugés. Et pourtant : en France, les deux tiers des compagnies dramatiques subventionnées par le ministère de la Culture sont pilotées par des hommes. Et aucune femme n'a encore dirigé

une école supérieure de théâtre ou de musique. Grande nouveauté pourtant en 2006 : pour la première fois, une femme, Muriel Mayette, a été nommée à la direction de la Comédie française.

Ce constat accablant est celui d'un récent rapport du ministère de la Culture. La même étude mentionne d'autres inégalités. Sur scène, à part la danse, l'art se conjugue au masculin dans plus de 80 % des cas. A titre d'exemple, 78 % des spectacles de théâtre programmés et 85 % des textes entendus sont mis en scène par des hommes.

En Isère, certaines femmes occupent pourtant le devant de la scène. Sur 100 compagnies de théâtre subventionnées par le Conseil général, un quart est chapeauté par des femmes. Bon point aux dix musées départe-

mentaux, où plus des deux tiers des postes de direction sont occupés par des directrices. Dans ce secteur d'ailleurs, les inégalités sont moins flagrantes puisqu'en France, 62,3 % des conservateurs du patrimoine sont de sexe féminin.

A l'occasion de la Journée internationale des femmes du 8 mars, le Conseil général de l'Isère et sa délégation aux droits des femmes va mettre les projecteurs sur ces Iséroises qui font exception à la règle. Au programme : des conférences, mais surtout des spectacles au féminin dans les musées du département (cf. encadré).

« Toutes ces femmes sont très talentueuses. Et pour que d'autres se lancent dans la bataille, il faut les valoriser », souligne Brigitte Périllié, déléguée du Président du Conseil général à l'égalité des droits et des

>> Pratique

Femmes et cultures : tout un programme !

Du 8 au 16 mars, coup de projecteur sur les créatrices iséroises avec des lectures, des spectacles de danse, de théâtre et de musique, des expositions, des débats, des projections... Extraits choisis :

Le 8 mars :

■ **10 h** : table-ronde « femmes et création » (à Grenoble, au Conseil général).

■ **14 h 30 - 16 h 30** : lectures de Pascale Henry et Yann de Graval (Duras-Sarraute...) avec la violoniste Maité Louis, chorégraphie de Colette Priou « A fleur de mots » (à La Tronche, au Musée Hébert).

■ **20 h** : Melisodjane : conteuse et danseuse orientale (Grenoble, Musée de l'Ancien Évêché).

■ **De 14 h à minuit** : contes, lecture, création musicale à la Casamaures (Saint-Martin-le-Vinoux).

■ **Mais aussi à Pont-de-Claix, Saint-Marcellin, La Côte-Saint-André, Villefontaine...**

> **Entrée gratuite sur réservation. Programme complet : Service droits des femmes - Conseil général. Tél. 04 76 00 31 02. www.isere.fr**

chances entre les hommes et les femmes. « L'enjeu est de faire avancer la cause des femmes et de gommer les préjugés. » A l'heure où l'assurance chômage des intermittents du spectacle remet en cause le congé maternité, la question de la place des femmes dans la culture reste un combat d'actualité. ■

Annick Berlioz

>> Question à



Brigitte Périllié,

conseillère générale, déléguée du président à l'égalité des droits et des chances entre les hommes et les femmes

« Valoriser les créatrices »

■ Pourquoi ce thème de Femmes et cultures ?

Alors que, dans les musées et théâtres, les femmes constituent

plus de 70 % du public, elles restent largement minoritaires à la tête des compagnies et des établissements culturels. Pourquoi ? Cette journée

sera l'occasion de s'interroger et de découvrir la richesse du vivier des femmes créatrices en Isère. Outre la tribune donnée aux danseuses, écrivaines, metteuses en scène iséroises, nous tenterons de voir comment il est possible, au niveau des politiques du Conseil général, d'atténuer ces discriminations.