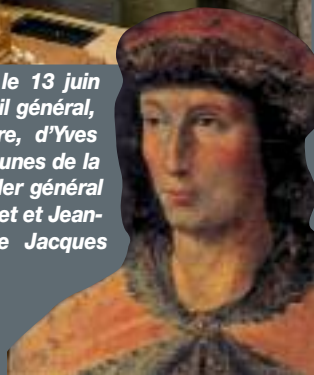




Photo : © Laurent Frappat

>> Le couvent des Carmes a été inauguré le 13 juin dernier par André Vallini, président du Conseil général, entouré ici d'Albert Dupuy, préfet de l'Isère, d'Yves Pillet, président de la Communauté de communes de la Bourne à l'Isère, de Bernard Perazio, conseiller général du canton de Pont-en-Royans, de Robert Veyret et Jean-Michel Revol, conseillers généraux, et de Jacques Bourgeat, maire de Beauvoir-en-Royans.



Situé dans un écrin de verdure, adossé aux majestueuses falaises du Vercors et dominant la basse vallée de l'Isère, Beauvoir-en-Royans, petit village de 70 habitants proche de Saint-Marcellin, s'est enrichi d'un nouvel espace culturel et touristique : le couvent des Carmes. Un édifice religieux chargé d'histoire, dont l'origine remonte au XIV<sup>e</sup> siècle, à l'époque où le Dauphiné était encore une principauté souveraine.

Fondé en 1343 par le dauphin Humbert II, détruit puis reconstruit après les guerres de Religion, le couvent des frères de Notre-Dame-du-Mont-Carmel abritait, à l'origine, une soixantaine de moines, avant d'être nationalisé sous la Révolution puis utilisé comme exploitation agricole et résidence secondaire au XX<sup>e</sup> siècle.

Intéressée par cet édifice patrimonial, la Communauté de communes de la Bourne à l'Isère, présidée par Yves Pillet, maire de Pont-en-Royans, décidait, en 2002, d'acquérir et de transformer terrains et bâtiments pour y créer un grand lieu d'accueil, d'art et de culture, en relation avec l'autre curiosité touristique de Beauvoir-en-Royans : les vestiges de l'ancien château delphinal, classé monument historique, dont on peut encore apprécier les ruines du donjon, l'ogive de la chapelle et l'imposante muraille qui jouxte la porte d'entrée principale.

En apportant un financement de 700 000 euros, soit près de deux fois plus que l'Etat et que la Région, le Conseil général a été l'un des soutiens financiers majeurs de ce projet. Pour André Vallini, « le couvent des Carmes sera un atout culturel important pour le développement touristique de tout le Sud-Grésivaudan. » Après deux ans de travaux de réhabilitation, le couvent des Carmes a retrouvé une nouvelle vocation. Les visiteurs pourront y découvrir le Musée delphinal, totalement remanié, qui retrace l'histoire des Princes du Dauphiné, une maison consacrée à la flore du Vercors, un espace d'information animé par le Parc naturel régional du Vercors ainsi qu'un jardin médiéval. Le couvent des Carmes abrite également une salle d'expositions et un espace de séminaires et de concerts. ■

Richard Juillet

■ Un nouvel espace cu

# La renaissance



Il raconte la grande histoire des Princes du Dauphiné



Photo : © F. Patrou

>> De Guigues 1<sup>er</sup>, dit le Vieux, à Humbert II, artisan du transport du Dauphiné à la France en 1349, l'histoire des Princes du Dauphiné est présentée à travers une muséographie résolument moderne.

Photo : © F. Patrou

# Culturel et touristique en Sud-Grésivaudan

# Le couvent des Carmes



A quelques mètres, les vestiges d'un immense château



Photo : © F. Patou

>> A proximité du couvent des Carmes, on appréciera les vestiges de l'ancien château delphinal de Beauvoir-en-Royans, dont l'ogive de la chapelle, le donjon et l'imposante muraille.

Mais aussi un jardin médiéval, un verger conservatoire...



Photo : © Laurent Frappat

>> Le couvent des Carmes, lieu de mémoire et de culture, est ceint d'un jardin médiéval et d'un verger conservatoire. Il abrite un musée sur l'histoire des Dauphins et la flore du Vercors.