

**Expositions**

>> Du 16 oct. au 12 nov.

**Libres ! Libres ?**

A Grenoble. Ancien musée. [www.maisondelaphoto.info](http://www.maisondelaphoto.info)



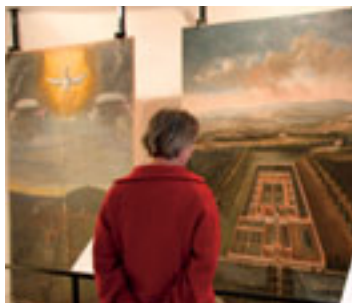
La Maison de la photographie de Grenoble et de l'Isère présente une exposition collective intitulée « Libres ! Libres ? ». La première partie est consacrée aux photographies de guerre de Lee Miller. Egérie des surréalistes, assistante de Man Ray, mannequin-vedette puis reporter pour Vogue, elle fut, en 1944, la seule femme correspondante de guerre accréditée par l'US Army... Le second volet de l'exposition présente une sélection d'œuvres de photographes contemporains sur le thème de la liberté.

>> Jusqu'au 5 novembre

**Les secrets des Chartreux**

A Saint-Pierre-de-Chartreuse. Musée de la Grande Chartreuse. 04 76 88 60 45.

Après la fermeture annuelle du musée



et des travaux intérieurs importants, la Correrie rouvre ses portes pour vous permettre de mieux comprendre le mystère des Chartreux, leur vocation pour la solitude et leur mode de vie. Dans ces bâtiments monastiques, à deux kilomètres seulement du célèbre monastère qui abrite toujours une trentaine de moines, 18 salles retracent l'histoire de l'ordre créé par saint Bru-

no en 1084. Objets anciens, gravures, mais aussi montages audiovisuels et maquettes vous aideront à saisir l'ambiance de ce lieu exceptionnel. Parmi les nouveautés, six cartes du XVIII<sup>e</sup> siècle représentent des chartreuses de France, d'Italie, d'Espagne et d'Allemagne.

>> Jusqu'au 12 novembre

**Véro**

A Morestel. Maison du Pays des couleurs. 04 74 80 23 30.



Photographe de presse de renommée internationale connu sous le nom de Véro, Werner Alfred Rosenberg, juif allemand né en 1913 à Düsseldorf, séjourna pendant la Seconde Guerre mondiale à Passins, un petit village près de Morestel, où il rencontra sa future femme. Pendant des années, il s'est attaché à capter la vie au quotidien et les espoirs de l'après-guerre : les congés payés, les vendanges, les paysans au retour des moissons, une balançoire pleine d'enfants... « Véro, regard sur le Pays des couleurs » présente les clichés réalisés dans les communes du Pays des couleurs et notamment à Passins, où il est aujourd'hui enterré.

>> Jusqu'au 12 novembre

**La Grande guerre**

A Rochetoirin. Salle des fêtes. 04 76 59 82 63.

Connaître, se souvenir, transmettre... Présentée en partenariat par Le Souvenir français de La Tour-du-Pin et l'Office national des anciens combattants (ONAC), « La Grande guerre » est une exposition destinée à partager, avec les jeunes générations comme avec le grand public, la mémoire des événements de la Première Guerre mondiale. Autour des caricatures du soldat Touzeau, des citations du soldat

**Coup de cœur**

>> A partir du 15 septembre

**Casemate, l'avant-garde des nanos**

A Grenoble. Centre de culture scientifique technique et industrielle. 04 76 44 88 80.



Réouvert en septembre dernier, le CCSTI a fait peau neuve et vous reçoit dans un tout nouvel espace. A l'étage, 300 m<sup>2</sup> sont aujourd'hui dédiés aux expositions de longue durée avec une salle de projection et un coin détente. Au rez-de-chaussée, trois alvéoles hébergent les bureaux de la Casemate, les expositions temporaires ainsi que « l'école de l'ADN », où les scolaires et le grand public peuvent participer à des ateliers (étude du cerveau, de l'ADN, du génome...). Jusqu'au 18 février 2007, le centre culturel vous propose de découvrir une vaste exposition sur les « nanos » intitulée : « Nanotechnologies, l'infiniment petit, le maxi défi ». Pour expliquer au public les développements de ces puces électroniques réduites à l'échelle de l'atome, et leurs utilisations au quotidien, textes, photos, films ou bien encore quizz et manipulations, répondront aux nombreuses questions des uns et des autres. A quoi servent les nanos ? Pourquoi en parle-t-on autant ? Quelles perspectives, mais aussi quels risques et quelles peurs ? Cette exposition est interactive et évolue au fil du temps en fonction des réactions des visiteurs qui sont invités à poser des questions (auxquelles il sera répondu), à faire des suggestions quant aux thèmes abordés (ou à aborder) et à donner leurs impressions en direct.



Arnault, des peintures du soldat Renefar, cartes, histoires, chronologie du conflit, anecdotes, photographies et affiches rappellent l'essentiel et permettent de découvrir la vie des combattants, des femmes et des hommes durant la guerre. Objets, uniformes et documents locaux viennent compléter cette émouvante évocation.

>> Du 15 nov. au 20 déc.

**Transfert**

A Monestier-de-Clermont. Centre culturel Le Granjou. 04 76 34 15 99.



Valérie Benon, en résidence tout l'été à Chichilianne, a travaillé à partir de photos de paysages du village et de moments « volés » au quotidien des habitants, qu'elle a retravaillés pour ensuite les imprimer sur un papier permettant un transfert sur la peau. A partir de là, elle a invité la population à « s'habiller » de ces fragments de leur environnement habituel et les a photographiés... L'exposition propose aux visiteurs de se réapproprier ces morceaux de vie, sous un angle différent. Elle partira ensuite sur les routes du Trièves et s'arrêtera à Lalle, Mens, Pont-en-Royans...

**Musique**

>> Les 21 et 22 octobre

**Les Foliephonies**

A Grenoble. Au CRDP. 06 21 24 47 42.

Après « A la rencontre des voix chorales », en 2005, la seconde édition de

ce festival entièrement dédié à la voix chantée aura pour objet les « Chants du monde ». Au programme : répétitions en libre accès des chorales de la région, conférences et ateliers (improvisation, direction de chœur, mise en scène, chant pour les enfants...), rencontres avec les différents groupes vocaux invités, découverte de toutes les formes de chant (du jazz au répertoire du Maghreb en passant par les musiques actuelles), scènes ouvertes et un grand concert, « Voyage autour du monde » réunissant plusieurs chorales de Grenoble et de l'Isère.

>> Le 27 octobre

### Violonissimo

A Jarcieu. Salle Seyves-Buisset. A 20 h 30. 04 74 84 85 26.



Spectacle musico-théâtral, *Violonissimo* explore la rencontre de deux êtres, les différentes facettes de la passion. A travers un monologue original, tantôt drôle tantôt émouvant, une femme s'adresse à l'homme qu'elle aime, évoquant tour à tour, la nostalgie, l'amour, la jalousie... et n'obtenant pour toute réponse que le jeu virtuose du musicien. Comment ce violon, instrument romantique par excellence, est-il devenu une entrave au couple et à son quotidien ? La réponse se cache au cœur des partitions de Bach, Paganini, Ysaye Kreisler, Prokofiev ou encore Boulez qu'interprètent David Zuccolo, violoniste, et Nathalie Marin, comédienne et chef d'orchestre de l'ensemble Enoris qui produit ce spectacle. *Violonissimo* sera également donné le 25 /11 à Vézeronce-Curtin, le 26/11 à Colombe et le 2/12 à Montalieu-Vercieu.

>> Le 21 novembre

### Juan Carlos Cáceres

A Seyssinet. Salle Jean-Jacques Rousseau. A 20 h 30. 04 76 21 17 51.

Auteur, compositeur, interprète installé à Paris depuis 1968, l'Argentin Juan Carlos Cáceres est une des pointures



de la tribu musicale sud-américaine. Passionné par la musique du Rio del Plata, il explore depuis quelques années les racines africaines du tango, le rôle des percussions et des rythmes ancestraux. Pour Cáceres, ce tango-fusion est une musique indéniablement populaire et festive. Sa voix râpeuse surfe sur des ambiances cabaret, tandis que sous ses doigts, le piano flirte avec le jazz. Sous la direction artistique d'Eduardo Makaroff du groupe Gotan Project, le spectacle est le fruit de son dernier opus sorti en 2005, *Murga Argentina*, qui relie tout en finesse l'Afrique et l'Amérique du Sud. Sur scène, Juan Carlos est accompagné par Marisa Mercadé (bandonéon), Sedef Ercetin (violoncelle), Javier Estrella et Marcello Russillo (percussions).

### Enfants

>> Le 24 octobre

#### Bin Bin

A Seyssinet. Centre culturel. A 19 h 30. Dès 5 ans. 04 76 21 17 57.



Gros nez rond, petites oreilles, pieds et mains démesurés et bouille irrésistible, Bin Bin, toujours accompagné de minuscules elfes, s'appête à affronter une nouvelle journée. Du chou de Bruxelles à la quête insolite de sa basket en passant par le ronronnement d'une chenille dans la boîte à biscuits, Bin Bin découvre que le monde qui l'entoure est semé d'embûches. Mais notre héros est un petit bonhomme cu-

rieux et résolument optimiste. Ce joli spectacle de marionnettes et d'objets, aux tailles et aux techniques variées, baigne dans un univers musical de percussions, de mélodies simples et de bruitages farfelus. Une histoire poétique et drôle qui aide les plus jeunes à grandir.

>> Du 26 oct. au 3 nov.

### La ronde des spectacles

Au Péage-de-Roussillon. Salles Aragon, Dufeu, Sémaphore... 04 74 29 45 26.

Les vacances scolaires de la Toussaint accueillent la 17<sup>e</sup> édition du festival jeune public de l'association culturelle in-



tercommunale Travail et Culture. Six spectacles se joueront dans les différentes salles de l'agglomération roussillonnaise, du cirque au théâtre, en passant par la chanson, la danse et les marionnettes : *L'Histoire du rat qui voulait l'amour* ; *Un p'tit brin de paresse*, ou bien encore *La flûte enchantée*...

>> Du 29 oct. au 4 nov.

### Des films pour enfants

A Vizille. Cinéma Le Jeu de Paume. 04 76 68 17 37.



Sur le thème : « Grandir ensemble », huit films en compétition s'affronteront sous le regard d'un jury exclusivement composé d'enfants, et huit films hors compétition viendront compléter une programmation déjà très riche. Le public sera également appelé à voter pour sa réalisation préférée et le gagnant se verra décerner l'inestimable prix du public le 4 novembre au cinéma Le Jeu de Paume.

# LIVRES

## GUIDE

### REFUGES GOURMANDS POUR PETITS ET GRANDS

De Lionel Ohanessian et Sylvain Gumuchian. Editions d'Ici et d'Ailleurs. 83 p. 11,90 euros.

Ce petit guide illustré de photos de spécialités gourmandes plus alléchantes les unes que les autres, présente une sélection de refuges et de gîtes



d'alpage accessibles aux randonneurs souhaitant concilier découverte de la montagne et saveurs du terroir montagnard. Cet ouvrage détaille les itinéraires d'accès ainsi que les menus proposés dans les refuges depuis l'Oisans jusqu'au Mont Blanc. D'Ici et d'Ailleurs, toute nouvelle société d'édition iséroise, publie là son premier ouvrage.

## TEMOIGNAGE

### LE FOYER « Z »

De Marthe-Bérangère Corazzini. Editions Amalthée. 160 p. 14 euros.

Dans ce troisième roman, Marthe-Bérangère Corazzini témoigne du besoin impératif de casser l'image du quotidien des retraités trop



souvent assimilé à une longue suite de jours immuables. A travers des passions pour la montagne et l'écriture, qui ont illuminé sa vie de retraitée solitaire, elle met en scène une vieille demoiselle lui ressemblant beaucoup et qui disserte sur la place des personnes âgées au sein de notre société contemporaine. Mot d'ordre à retenir : il n'est jamais trop tard pour s'accrocher à des passions qui ont le pouvoir de faire revivre tout ce qu'on croyait éteint.

# LIVRES

livres

## ROMAN

**L'ÉTANG DE LA MARIÉE**  
De Nicole Provence. Éditions du Mot Passant. 270 p. 16 euros.



Nicole Provence enchaîne romans, polars, nouvelles et nous livre à travers son dernier opus, un nouveau récit mêlant énigme et fantastique sur fond de terroir. Une bouleversante histoire

qui commence dans le petit village de Meyrieux-les-Étangs, en Isère. Un jour d'été, deux sœurs jumelles, Ludine et Mareska, montent dans une barque pour se promener sur l'étang de la mariée. Elles ont sept ans et le drame se produit. La barque chavire, l'une se noie, l'autre reste. Vingt ans après, une présence invisible semble accompagner sans cesse la jeune fille survivante. Le style percutant de Nicole Provence fait tressaillir le lecteur à chaque page et l'entraîne avec passion et angoisse dans un récit qui le tient en haleine jusqu'à la fin.

## PATRIMOINE

**LA GRANDE CHARTREUSE, LE DESERT ET LES HOMMES**

De Chantal Spillemaecker. Éditions Le Dauphiné Libéré. 52 p. 5,50 euros.



Depuis près d'un millénaire, la montagne de Chartreuse abrite une citadelle de prière où des hommes ont fait vœu de silence et de solitude. Au fil des pages, dans ce livre à la fois pédagogique, instructif et ludique,

l'auteur cherche à comprendre l'essence de la foi, et le désir d'une rencontre avec Dieu qui anime les moines du couvent. Enrichie d'illustrations inédites et d'une nouvelle mise en page, cette dernière édition ravira les amoureux de la Chartreuse. Conservateur au Musée dauphinois, Chantal Spillemaecker a consacré de nombreuses expositions et ouvrages à la valorisation du patrimoine régional.

>> Les 14 et 15 novembre

## Murmure du tout début

A Saint-Martin-d'Hères. L'Heure Bleue. A 14 h 30 et 18 h. 04 76 14 08 08.

La compagnie « La voix du hérisson » clôt son triptyque dédié à l'émotion des premiers instants de la vie et présente après *Bogue* et *Pêcheurs de sons*, son nouveau spectacle *Naisances, murmures du tout début des choses*. Une création entre opéra pour tout petits et théâtre musical, qui donne l'occasion d'ouvrir à nouveau les yeux pour la première fois.

>> Toute l'année

## Cours 2 ciné

A Grenoble et Saint-Martin-d'Hères. Au Méliès, 04 76 47 99 31, à Mon Ciné, 04 76 44 60 11.



D'octobre à juin, un mercredi par mois, Cours 2 Ciné propose aux jeunes cinéphiles de 7 à 77 ans d'apprendre à décrypter les films à travers neuf séances mêlant projections, discussions et ateliers. Proposées en alternance au Méliès et à Mon Ciné, ces séances sont organisées en trois cycles thématiques, le premier sera consacré à l'animation française, avec *U*, de Grégoire Solotaref, *Azur et Asmar*, de Michel Ocelot et « Les studios Folimage » ; le second nous introduira dans le monde des supers héros, avec *Batman 2*, de Tim Burton, *Spiderman*, de Sam Raimi et *Le Masque de Zorro*, de Martin Campbell au second trimestre. Quant au dernier... Ce sera la surprise.

## Festival

>> Du 30 oct. au 4 nov.

## Festival d'humour

A Villard-de-Lans. La Coupole. 08 11 46 00 15.

Tout vous paraît gris ? Prenez votre billet pour la 17<sup>e</sup> édition du Festival d'humour de Villard-de-Lans ! Les ar-



tistes accourent de toute la France et rivalisent d'humour cynique, ironique et joyeux pour vous faire rire dans la tradition des spectacles comiques et du café-théâtre. Les rendez-vous s'adressent à tous les publics et se déroulent en journée et le soir. Pour ouvrir le bal, vous pourrez compter sur la présence de Marc Donnet-Monay avec son dernier spectacle, « Au soleil ». A ne pas manquer également, Choc trio dans « Accord parental souhaitable », et la soirée de clôture dédiée à Vincent Rocca avec « Une heure de gaieté par semaine ».

>> Les 21 et 22 octobre

## Festival de l'arbre

A Réaumont. La Maison de l'arbre. 04 76 65 27 56.



Désormais incontournable, le Festival de l'arbre fête cette année ses 10 ans et offre à chacun l'occasion d'entrevoir la nature dans toute sa majesté et sa diversité. A travers des domaines aussi divers que la production végétale, la photographie, le cinéma — avec le festival Film international sur l'arbre et la forêt — ou encore le dessin et la littérature, venez découvrir « Ces arbres témoins de notre histoire », thème de l'édition anniversaire. Pendant deux jours, le parterre d'arboriculteurs, de pépiniéristes, de rosieristes et d'horticulteurs vous propose des fleurs et plans à vous en faire perdre votre latin de jardinier... Sans compter les démonstrations d'artistes, et de tourneurs et sculpteurs sur bois... A ne pas man-

quer : une vente d'arbres de variétés rares et anciennes et de nombreuses expositions, conférences et balades sur le thème de l'arbre.

>> Du 14 au 25 novembre

## Les 38<sup>e</sup> Rugissants

A Grenoble, Saint-Martin-d'Hères, Eybens, Meylan, Voiron. 04 76 51 12 92.



Fondateur du mouvement « minimaliste », le compositeur américain Steve Reich, 70 ans cette année, est à l'honneur des 38<sup>e</sup> Rugissants. Deux temps forts vous invitent à découvrir ce génie : « Daniel variations », création dédiée au journaliste Daniel Pearl, interprétée par Steve Reich lui-même et ses musiciens. Et le concert de clôture, « The Desert music », œuvre interprétée par l'ensemble de Basse-Normandie, les percussions-claviers de Lyon et le chœur Synergy Vovals. Egalement à l'honneur de cette 18<sup>e</sup> édition, les musiques de l'Inde avec le maître du sarangi (cousin du violoncelle), Drubha Ghosh et le guitariste Debashish Bhattacharya qui revisite la tradition raga. Au total, une vingtaine de concerts ponctuent ce traditionnel rendez-vous avec la musique contemporaine.

>> Les 18 et 19 novembre

## Festival Ninon Vallin

A Montalieu-Vercieu. Auditorium. 04 74 90 54 45.



Ce festival rend hommage chaque année à la cantatrice iséroise Ninon Valin, née en 1806 à Montalieu-Vercieu. Une programmation alliant chorégraphies, œuvres lyriques ou musicales et opéras. Michèle Voisinnet (pianiste), de l'Opéra de Paris, Chantal Bastide (soprano), du Théâtre de l'Opéra de Barcelone et les Chœurs Lyriques de Savoie seront les illustres invités de cette 5<sup>e</sup> édition. Au programme : *Carmen*, de Georges Bizet, une création mise en scène par Gilbert Lemasson, le 18 novembre et un concert d'opérettes (œuvres de Strauss, Messager, Lehar, Offenbach, Bernstein...), le 19 novembre.

## Danse

>> Du 7 au 9 novembre

### Le Désarroi d'Antoine

A Grenoble. Théâtre municipal. A 20 h 30. 04 76 44 03 44.



© D.R.

Le « Désarroi d'Antoine », chorégraphie de Robert Seyfried, marque le retour du créateur grenoblois à l'intime. Sur scène, un trio de femmes et une absence d'homme, incarné par le chorégraphe lui-même. Les jeunes femmes, une asiatique, une africaine et une européenne, confrontent leurs différences culturelles, inventant ensemble un probable futur. Sans être le propos central de la pièce, ces différences sont mises en partage pour devenir la trame de cette modernité. Plus loin, un homme d'âge mûr ravive sa propre histoire, revisitant ses souvenirs, esquivant maintenant seul, les duos de son passé, ses rencontres amoureuses et artistiques. La vitalité des filles se heurte alors à l'état de flottement du danseur... Se peut-il que quelque chose adienne encore entre cet homme et ces trois femmes ?

>> Du 7 au 9 novembre

### Souffle aérien

A Saint-Martin-d'Hères. L'Heure Bleue. 04 76 14 08 08.

Changer d'air, perdre haleine, saisir l'insaisissable qui glisse toujours entre les

doigts... Le nouveau spectacle de la compagnie « Ainsi danse » présente l'aboutissement de deux ans d'explorations dansées autour du thème du souffle. Jouant du caractère impalpable de l'air, la chorégraphie croise les différents univers gestuels de 28 danseurs amateurs, petits et grands, et de sept professionnels du spectacle. A la manière d'un voyage initiatique, cette représentation déroule un kaléidoscope d'images parfois turbulentes, souvent espiègles et légères, mais aussi empreintes de délicatesse et de sacré que symbolisent les souffles de la vie.

>> Le 14 novembre

### « Ne bougez plus ! »

A Echirolles. La Rampe. A 20 h. 04 76 40 05 05.

La célèbre compagnie australienne « Australian Dance Theatre » vient poser ses bagages à Echirolles le temps d'un spectacle alliant danse et photographie. Lois Greenfield, photographe américaine, capte en direct les déplacements explosifs des dix danseurs présents sur scène et les projette aussitôt sur de larges écrans. Saisis en plein vol, le temps d'un mouvement ou d'un saut, les corps sont mis à nu, les visages se dévoilent. Les photos s'enchaînent aus-



© L. Greenfield

si vite que les danses (classique, contemporain, break, arts martiaux) et sur scène, s'opère alors la magie de l'image, qui seule, arrive à capturer le temps.

>> Le 16 novembre

### Avec ou sinon rien

A Pont-de-Claix. L'Amphithéâtre. A 20 h 30. 04 76 98 40 40.

La compagnie « Acte », sous la direction d'Annick Charlot, présente un spectacle « en pièces » recomposables et modu-



© D.R.

lables de 5 à 120 minutes pour cinq danseurs. Associée à quatre chercheurs (ethnologue, sociologue, physicien, chercheur hospitalier), Annick Charlot s'interroge ici sur le « un », les ensembles, les individus, le groupe ou la solitude. La chorégraphe propose à travers la danse une retranscription imaginaire et poétique de cette quête.

## Théâtre

>> Les 26 et 27 octobre

### Les Trois Mousquetaires

A Saint-Ismier. L'Agora. A 20 h. 04 76 52 37 37.



© L. Fragnot

Le jeune d'Artagnan veut devenir mousquetaire du roi. Cette « vocation » l'entraîne à Paris où ses talents vont le mener de duels en complots et de beuveries en conquêtes... Si vous connaissez déjà les aventures du plus fameux des mousquetaires, vous n'en apprécierez que mieux cette version à la fois burlesque et musicale adaptée d'Alexandre Dumas et mise en scène par Benoît Kopniaeff pour la compagnie « Scène en vie ». Un vrai spectacle de capes et d'épées où se mêlent le théâtre, l'escrime artistique, l'humour et le chant. Une création colorée et truculente, rehaussée par les costumes et les décors de Marie Muyard et dans lesquels évoluent une trentaine d'acteurs.

>> Du 3 au 12 novembre

### 11<sup>e</sup> Ticket culture

A Châbons, Apprieu, Flachères, Oyeu, Colombe, Le Grand-Lemps. 04 76 55 92 76.



© D.R.

Le Sigmas (Syndicat intercommunal pour la gestion mixte de l'animation) organise son 11<sup>e</sup> Ticket culture. Une manifestation qui propose aux habitants éloignés des grandes salles de spectacle de la musique, de la danse ou du théâtre. A l'affiche de cette nouvelle édition : de la danse avec *Sol i Terre* ; des spectacles pour le jeune public avec *Les contes du théâtre d'ombre* et *Je veux voir passer les trains* ; un tremplin pour les groupes musicaux de la région ; de la commedia dell'arte avec le Théâtre de l'arc-en-ciel (avec Barouf à Chioggia de Carlos Goldoni) ; une soirée cabaret en compagnie du groupe « C'est gentil chez vous » et un apéro-concert de Lydie and gentlemen... à déguster sans modération !

>> Le 10 novembre

### Roméo et Juliette

A La Tronche. La Faïencerie. A 20 h 30. 04 76 63 77 49.

Si une fée sortie d'un conte vous apparaissait et vous demandait de formuler trois vœux, vous seriez embêtés. Être riche ? Toujours en bonne santé ? Toujours jeune ? Ou bien avoir plein de bonheur ?... Il paraît que quand on est amoureux, on sait tout de suite quel souhait formuler : « qu'il m'aime » ou « qu'elle m'aime », répondent sans hésiter les cœurs épris... Dirigée par Philippe Car, la compagnie « Cartoun Sardines » va vous narrer l'histoire de Roméo et Juliette, d'après William Shakespeare, mais pas seulement... Et bien évidemment ça parle d'amour...