



>> Les "festivaliers" pourront rencontrer les personnalités du cinéma comme Djamel Bensalah (*Neuilly, sa mère*) et voir plein de films en avant-première nationale comme *Les herbes folles* primé à Cannes.



Des stars à... la campagne

Les 16 et 18 octobre, les amoureux du 7^e art ont rendez-vous à Beaufort, en Nord-Isère, pour les 21^e Rencontres internationales du cinéma. L'occasion de rencontrer en toute convivialité – et en trois dimensions ! – des vedettes du grand et du petit écran.

L'histoire, chacun la connaît ou peu s'en faut. En 1987, la commune de Beaufort, 5 000 habitants, rachète le cinéma l'Oron promis à la fermeture, avec la ferme détermination de faire vivre le 7^e art en milieu rural. Elle le rénove, modernise la régie, aménage deux salles confortables. La programmation, exigeante et populaire est confiée à un professionnel : ouvert sept jours sur sept, le cinéma propose aussi bien les grandes sorties nationales présentes dans les multiplexes que des versions originales et des films d'art et d'essai. Et pour dynamiser la fréquentation, la municipalité crée en 1998 "Les Rencontres internationales du cinéma de Beaufort". Le succès, immédiat, dure de-

puis plus de 20 ans : un véritable pied de nez aux grincheux qui ne pensaient pas qu'un tel festival puisse marcher à la « campagne ». Le secret d'une telle vitalité ? Une équipe dynamique et passionnée, soutenue depuis le début de l'aventure par Christian Nucci, conseiller général du canton et cinéphile : « *Le cinéma est le plus populaire des arts. Ce cinéma est un outil culturel formidable et de grande qualité, qui contribue à la vitalité de notre territoire rural. Nous montrons qu'il est possible de le faire vivre, à un coût supportable.* » L'autre ingrédient important de la réussite c'est l'ambiance, conviviale et authentique. Durant ces Rencontres, on croise en toute simplicité des stars comme Roger Hanin, par-

rain de la première édition, François Berléand, Yvan Attal, Pascal Elbé, Zabou Breitman, Gérard Jugnot, Michel Boujenah, Marthe Villalonga ou Jean-Pierre Darroussin... « *L'an dernier, j'ai passé la soirée à discuter avec Marthe Villalonga, une femme délicieuse !* » raconte Anne-Marie, fidèle de l'événement. Cette année, l'acteur Antoine Duléry et sa compagne, la réalisatrice Pascale Poujadoux seront les invités d'honneur ; sont attendus aussi Djamel Bensalah, producteur de « Neuilly sa mère », Patrick Chesnais, Bernard Lecoq... Les vedettes du petit écran seront aussi de la partie avec Audric Chapus et Sylvie Flepp, acteurs de *Plus belle la vie* en « guest-stars » de cette nouvelle édition. Enfin, la recette du succès tient à l'affiche proposée : avant-premières et films en sortie nationale, compétition de courts-métrages présélectionnés — financée par le Conseil général et la commune... De quoi ravir les cinéphiles isérois, nombreux à faire le déplacement pendant le week-end mais aussi toute l'année : avec 38 000 spectateurs l'an dernier, le public est revenu en force au ci-

>> **Repères**
A l'affiche du 16 au 18 octobre

■ **Des films en avant-première :** *La Robe du soir* avec Sophie Mounicot et Lio. *Tempête de boulettes géantes* (animation), *La Grande vie* avec Bernard Lecoq...

■ **Des sorties nationales :** *Victor* avec Antoine Duléry, *Le Syndrome du Titanic* de Nicolas Hulot, *Lucky Luke* avec Daniel Prévost...

■ **Cannes à Beaufort avec la palme d'or,** *Le Ruban blanc* de Mickael Haneke, *Les Herbes folles* d'Alain Resnais,

■ **Une compétition de courts-métrages récompensée par le prix du public et dotée par le Conseil général de l'Isère.**

>> Renseignement et programme complet au 04 74 79 22 60.



>> Zoom

Le soutien du Conseil général au 7^e art

270 000 euros ont été réservés cette année par le Conseil général au soutien au 7^e art en Isère. Le Festival de cinéma italien de Voiron, du court-métrage en plein air de Grenoble, du film de montagne d'Autrans, du film pour enfants de Lans-en-Vercors... Tous

ces événements sont organisés avec l'aide du Conseil général, qui finance aussi les activités du Centre culturel, cinématographique et de la Cinémathèque de Grenoble et du cinéma d'art et d'essai le Méliès. Le Département contribue enfin à la diffusion en milieu rural en soutenant



nant l'Ecran vagabond, la salle itinérante du Trièves et Ciné Vadrouille en Matheysine.

néma L'Oron. Vraie nouveauté et véritable révolution à l'occasion de ces Rencontres 2009, Beaufort se tourne vers l'avenir et passe de la pellicule au numérique : les films pourront être projetés en 3D. Après Voiron et Bourgoin-Jallieu, c'est la 3^e commune du département à s'équiper pour programmer ce format de film. ■

Véronique Granger