



Festival Berlioz : hommage à l'enfant du pays

Imaginez 200 musiciens sur scène, parmi les meilleurs au monde, vibrant au rythme d'une œuvre symphonique magistrale... Un moment intense et magique. Du 17 au 30 août prochain, rendez-vous à La Côte-Saint-André pour la XVI^e édition du festival Berlioz.

Il était passionné, exubérant, imprévisible... A son époque, jugé trop révolutionnaire dans sa manière d'orchestrer, Hector Berlioz (1803-1869) déplaisait à la critique et connut une célébrité tardive. Aujourd'hui, à La Côte-Saint-André, sa ville natale, le festival qui porte son nom est l'un des événements les plus attendus de l'été en Rhône-Alpes. Une belle façon pour cité côtoise de rendre justice et hommage à l'enfant terrible du pays. Pour cette XV^e édition, 18 000 spectateurs sont attendus et plus de 1 000 artistes venus de tous les pays.

Sur scène se succéderont musiciens, solistes et chefs d'orchestre de renommée nationale et internationale : Emmanuel Krivine avec la Chambre philharmonique, Marc Minkowski avec les Musiciens du Louvre - Grenoble, le chef estonien Olari Elts, l'Anglais Paul McCreesh et bien d'autres encore. Tous les soirs à 21 heures, la musique symphonique résonnera avec fougue et brio dans la cour du château Louis XI, dans un auditorium en plein air de 1 600 places, spécialement aménagé pour offrir une qualité d'écoute digne des plus grandes salles de concert. Au total, une vingtaine d'œuvres de Berlioz seront données. Parmi les temps forts, deux soirées exceptionnelles : le 25 août, *Roméo et Juliette*, opéra d'après Shakespeare, avec

plus de 200 musiciens sur scène, et le 30 août, *La Symphonie fantastique* suivie de *Lélio*, dirigé par François-Xavier Roth, talentueux chef d'orchestre de la jeune génération, et récité par l'acteur Richard Bohringer. Le festival propose aussi d'entendre ou de réentendre les œuvres de l'époque de Berlioz, des compositeurs qui l'ont marqué ou que lui-même a influencés - Beethoven, Gluck, Chabrier, Schumann... Cette année, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, le festival rend notamment hommage au chef d'orchestre et compositeur allemand Félix Mendelssohn, l'ami intime de Berlioz. En plus de ces concerts prestigieux, le festival organise cette année de nouveaux rendez-vous à 15 h, 17 h et

L'enfance de Berlioz en Isère



■ **1803.** 11 décembre : naissance d'Hector Berlioz à La Côte-Saint-André.

■ **1816.** Premiers essais de composition.

■ **1819.** Janvier-mars : le père de Berlioz achète une flûte puis une guitare pour son fils qui reçoit des leçons de musique avec un nouveau maître. Début avril : Berlioz propose ses premières compositions à des éditeurs.

■ **1821.** 22 mars : Berlioz est reçu bachelier ès-lettres à Grenoble. Fin octobre : départ de Berlioz pour Paris.

19 h pour animer la ville et les communes environnantes durant la journée. Exemple : un concert gratuit, inspiré du Livret d'instrumentation de Berlioz, sera donné tous les jours à 19 h au musée Hector-Berlioz. Musique de chambre, cinéconcerts, conférences, lectures... Au total, une cinquantaine de rendez-vous seront ainsi donnés à La Côte-Saint-André - à la bibliothèque, au cinéma, au musée, à l'église - mais aussi dans d'autres communes du Nord-Isère - Beaurepaire, Le Grand-Lemps, Le Mottier, Longechenal, Marnans et Penol. Au-delà de l'événement musical - le seul en France dédié à la musique symphonique -, le festival Berlioz est aussi une grande fête pour La Côte-Saint-André. 200 bénévoles se mobilisent pour accueillir les spectateurs, les artistes et participer en coulisse à la réussite du festival. ■

Sandrine Anselmetti

Réservations : 04 74 20 20 79 ; www.festivalberlioz.com

Visitez la maison d'Hector Berlioz



■ Au 69 de la rue de la République

à La Côte-Saint-André, la maison natale d'Hector Berlioz abrite aujourd'hui l'unique musée consacré à la vie et à l'œuvre du compositeur romantique. C'est l'un des neuf musées du Conseil général. Dans cette belle demeure bourgeoise résonnent les premières notes de musique de Berlioz, où il vécut avec sa famille jusqu'à ses 18 ans. Mobi-

lier, tableaux, partitions originales, correspondances et instruments de musique... toutes les pièces de la maison, conservées dans leur décor d'origine, participent à imaginer ses années de jeunesse. L'entrée est gratuite. Ouvert tous les jours durant le festival, sauf le mardi de 10 h à 20 h.

Contact : 04 74 20 24 88.