

# Crise Carmen : attention, talent !

**Le Conseil général, aux antipodes de la Star Academy, contribue à faire émerger de nouveaux groupes isérois sur la scène française. Coup de projecteur sur Crise Carmen. A découvrir ce mois-ci sur scène !**



© D.R

>> Les cinq chanteuses iséroises de Crise Carmen.

**T**ournée estivale au Québec, enregistrement d'un CD et d'un DVD, résidence artistique à la Rampe d'Echirolles avec deux concerts à la clé... Depuis le printemps dernier, les « Crise Carmen » enchaînent les événements à un tempo d'enfer. Avec leur joyeux cocktail de musique et de théâtre, mêlant des textes à l'humour et à la poésie décalée, cette formation, constituée en 2003 par cinq jeunes chanteuses-comédiennes iséroises, apporte une note de fraîcheur pétillante sur la jeune scène françai-

se. « *En créant notre premier spectacle il y a deux ans, on ne pensait pas monter un groupe, explique Agnès. On avait juste envie de travailler ensemble. C'est le public qui nous a poussées à continuer !* » De bouche à oreille et de salle de café en MJC, leur « pièce baroque pour amusement d'oreilles » tourne ainsi une bonne cinquantaine de fois dans la région, dans des lieux parfois insolites, avant d'être invitée à jouer dans l'auditorium du service des pratiques artistiques du Conseil général de l'Isère, en juin 2004. Là, un par-

terre d'organiseurs de concerts, de directeurs de salles, de critiques et de professionnels de la musique découvrent ces « Frères Jacques » au féminin... Organisées trois à quatre fois par an par le Conseil général, ces présentations d'artistes s'inscrivent dans un dispositif complet et unique en France de soutien à la scène musicale iséroise pour aider les jeunes talents à se professionnaliser et à émerger. Eliane Baracetti, directrice de la Rampe d'Echirolles, ne manque pas une seule de ces auditions. « *C'est une vraie*

## Le soutien du Conseil général

Le Département consacre chaque année plus de 260 000 euros à la promotion des musiques actuelles — toutes les musiques amplifiées, du rock au blues en passant par le jazz et la chanson française... : fonds de soutien aux premières parties, accompagnement des nouveaux talents, organisation de concerts et de tournées, tremplins artistiques...



> Service des pratiques artistiques du Conseil général : 04 76 51 18 96.

mine pour repérer les nouveaux talents ! » Cette année, elle a eu le coup de cœur pour Crise Carmen. « *Depuis trois ans, en partenariat avec le Conseil général, nous sélectionnons chaque année un groupe de chanson local pour lui donner un coup de pouce. Pendant deux semaines, nous accueillons les artistes dans nos murs en mettant à leur disposition notre plateau de scène et tous nos équipements, et nous coproduisons leur spectacle.* »

Pour Crise Carmen, ce passage « sous les feux de la Rampe » marque une étape importante. « *On peut enfin se confronter à une grande scène et rentrer dans un réseau de diffusion national, affirme Odile. Notre objectif à présent, c'est d'arriver à tourner en dehors de notre région d'origine. On a déjà des contacts en Belgique et en Suisse...* »

De nombreux groupes isérois « repérés » par le Conseil général ont ainsi commencé une belle carrière au-delà des frontières départementales, à l'exemple d'Apple Jelly invité l'été dernier au Printemps de Bourges. En attendant, ne manquez pas Crise Carmen les 12 ou 13 novembre prochains à 20 heures à la Rampe à Echirolles. ■

Véronique Granger

### >> Question à



**Claude Bertrand,**  
vice-président du Conseil général chargé de la culture  
**« Favoriser de nouvelles découvertes »**

#### ■ Pourquoi cet engagement en faveur des musiques actuelles ?

Au départ il y a un double constat. D'abord, les 16-25 ans sont quasi

absents des théâtres, des bibliothèques ou des musées... En revanche, on les voit dans tous les lieux qui diffusent des musiques actuelles. Ensuite, le nombre de groupes recensés, plus de 400, soit des milliers de

musiciens, montre qu'il existe un véritable mouvement en faveur de ces musiques en Isère. En tant qu'acteurs publics, nous devons tenir compte de cette richesse et nous avons une responsabilité vis-à-vis de ces jeunes pour les aider à rencontrer leur public, à l'élargir et à favoriser de nouvelles découvertes culturelles. Nous avons mis en place pour cela des dispositifs très innovants et qui font référence en France.