

Chapiteau de l'Isère : encore une tournée

Deux talentueuses compagnies iséroises, l'une de danse et l'autre de théâtre, prennent la route pour aller à la rencontre des Isérois les plus éloignés des salles de spectacles. A découvrir, dans l'ambiance magique du Chapiteau de l'Isère.

Laissez-vous surprendre par une femme de ménage qui se laisse envoûter par son balai et qui fait des entrechats, le tout orchestré par une madame Loyale qui mène la danse tambour battant. « Plaisirs chorégraphiques, portraits dansés », l'une des dernières créations du chorégraphe grenoblois François Veyrunes, tourne depuis le 12 septembre et jusqu'au 14 octobre dans cinq communes du département sous le Chapiteau de l'Isère (voir ci-contre). Après deux tournées très applaudies, la première au printemps et l'autre en été, la scène itinérante du Conseil général reprend la route avec deux nouveaux spectacles et une ambition inchangée : offrir aux Isérois de belles soirées avec des artistes de qualité à des prix accessibles.



© J.-P. Maurin

>> « Plaisirs chorégraphiques » de la Cie François Veyrunes : quand la danse s'amuse pour le plus grand plaisir du spectateur.

Durant cette même période, le Chapiteau accueille également sous sa toile le joyeux cabaret, « Les Valen-

tines », du metteur en scène et comédien grenoblois Denis Bernet-Rollande. « Les Valentines » est un



© F. Patou

Les prochains rendez-vous :

- **A Penol :**
Du 19 au 23 septembre.
- **A Morestel :**
Du 26 au 30 septembre.
- **A Chatte :**
Du 3 au 7 octobre.
- **A Saint-Jean-de-Bournay :**
Du 10 au 14 octobre.

Chaque semaine :

● **Spectacle de danse :**
« Plaisirs chorégraphiques, portraits dansés ».
Les mardis et mercredis à 20 h 30.

● **Spectacle de théâtre :**
« Les Valentines ».
Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30.

Tarifs :

- 8 euros (plein tarif), 6 euros (moins de 25 ans, chômeurs, handicapés et groupes), 4 euros (moins de 12 ans).
- **Réservations :** 04 74 20 20 79.

cabaret peuplé d'étranges créatures dirigé par le père Meier, alias Madame Olga, artiste lyrique. Ici, les hommes sont souvent des femmes et vice versa. Dans ce monde bouleversé et travesti, on rit aux larmes, on danse et on chante. Quatre comédiens interprètent 13 textes de Karl Valentin, un auteur allemand célèbre dans les années 1920. Chaque pièce est un numéro de clowns qui nous plonge dans un univers surréaliste.

Avec ces deux spectacles, le Chapiteau clôtura une belle saison 2006. Comme le souligne Claude Bertrand, vice-président du Conseil général chargé de la culture, « le Chapiteau reste une belle fête populaire. Outre les représentations des rencontres, répétitions publiques et ateliers permettent au public de partager des moments inoubliables avec les artistes durant presque toute une semaine. » ■

Annick Berlioz

>> Zoom

Deux compagnies : de la danse et du théâtre

● François Veyrunes : compagnie 47-49



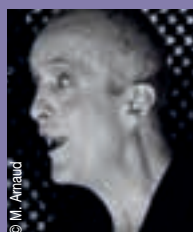
© G. Delahaye

Aux commandes de la compagnie 47-49 depuis 1989, le Grenoblois François Veyrunes a déjà signé une vingtaine de chorégraphies. D'un tempérament joyeux et optimiste, cet artiste humaniste crée des spectacles accessibles à tous, qui traitent principalement des rapports et

sentiments humains. Depuis deux ans, ses expériences de danse à l'hôpital auprès de malades en fin de vie et son engagement au Centre national des arts du cirque ont considérablement enrichi son travail.

● Denis Bernet-Rollande : compagnie Made in Théâtre

Comédien de formation, Denis Bernet-Rollande a fondé sa première compagnie de théâtre en 1973. Installé à Grenoble depuis 1984, il a monté une quinzaine de créations parmi lesquelles



© M. Anjaud

L'Étranger de Camus et *Le Funambule* de Genet qu'il a tourné dans toutes les salles de la région

Rhône-Alpes. Féru de littérature contemporaine, le metteur en scène sait mettre le langage des poètes et des dramaturges à la portée de tous les publics. Son thème de prédilection : les situations et personnages hors-norme.