

**Festival**

>> Du 22 sept. au 6 oct.

■ **Les Barbares - Arts en bars**

■ **A Nord-Isère. 04 74 93 10 63. www.isereportedesalpes.fr**



Depuis 2002, le festival Les Barbares apporte le spectacle vivant au plus près des habitants. Pendant quinze jours, les artistes, acteurs, mimes, acrobates, musiciens, magiciens, chanteurs, présentent concerts, pièces, tours de chant, one-man shows, chorégraphies dans des salles communales et les bars des villages. Cette 5<sup>e</sup> tournée investira les estaminets de Bourgoin-Jallieu, Châtonnay, Chézeneuve, Diémoz, L'Isle-d'Abeau, Maubec, Meyrié, Salagnon, Saint-Agnin-sur-Bion, Vignieu, Ville-neuve-de-Marc... Une cuvée conviviale à déguster sans modération !

>> De 6 au 21 octobre

■ **Rocktambule**

■ **A Seyssins, Crolles, Villard-de-Lans, Fontaine, Grenoble... 04 76 43 27 30. www.rocktambule.com**

Fidèle à sa ligne de conduite, le festival Rocktambule 2006 met à l'affiche de sa 12<sup>e</sup> édition artistes connus et créations musicales. De la région Rhône-Alpes et de l'Hexagone, un rendez-vous automnal incontournable où se mêlent tous les styles musicaux. Au programme de cette nouvelle affiche, une trentaine de concerts répartis dans plus d'une dizaine de communes de l'Isère et plus de 50 artistes dont : Pause, Castafiore Bazooka, Hamlet / Robert le Magnifique, Les Têtes Raides, Debout sur le Zinc, Les Barbarins Fourchus, Archive, Katherine... Cette année, Rocktambule réitère le « Principe de l'incertitude », une programmation « off » qui se veut la vitrine des différents

courants artistiques gravitant autour des musiques actuelles.

>> Du 10 au 20 octobre

■ **Hommage à l'acteur**

■ **A Pont-de-Claix. L'Amphithéâtre. Tous les soirs, à 20 h 30. 04 76 98 40 40.**

Une soirée, un comédien, un texte... Michel Belletante a lancé cette formule il y a dix ans avec l'intention d'offrir à la fois à l'acteur et au spectateur un moment exceptionnel. Cette performance a obtenu un beau succès auprès des comédiens et du public qui retrouvent ici la quintessence du théâtre : un plateau nu où brillent les mots et leur interprète. Certes, au fil des années, la formule s'est un peu « accessoirisée » et musiciens, marionnettes ou jeux de lumières étoffent parfois la mise en scène. Cette année, dix acteurs s'approprient la scène de l'Amphithéâtre pour offrir un texte de leur choix. Retrouvez Floriane Durin, Nicolas Ga-



bion, Laura Desprein, Pascale Henry, Claudine Lebeque...

>> Du 12 au 21 octobre

■ **Lieux dix**

■ **A Grenoble, La Pierre, Claix, La Tronche... Anagramme. 04 76 51 76 07.**

Voilà dix ans que l'association Anagramme investit des lieux insolites ou ordinaires du département et les métamorphose, le temps d'une soirée, par la seule magie des mots. A ne pas manquer : *Libertinons sur un air de liberté*, au Château de La Pierre ; *Végétal as-tu une âme ?*, dans le cadre de l'exposition thématique « Paysage » du Muséum ; Le Grand Mezzé littéraire, dans le cadre de « la Nuit de l'écrit » en présence de l'auteur Fabrice Vigne ; et *L'homme réparé*, en partenariat avec la Fête de la science. Au rayon poésie,

**Coup de cœur**

>> Du 7 au 23 octobre

■ **De Gutenberg à Louis Moyroud**

■ **A Moirans. Espace Miro. 04 76 35 44 55.**



Né à Moirans en 1914, Louis Moyroud est un parfait inconnu pour la plupart des Isérois. Pourtant, cet ingénieur Arts et métiers aujourd'hui installé aux Etats-Unis, n'est autre que l'inventeur en 1944 de la photocomposition automatique. Cette technique de génie — pour laquelle Louis recevra le prix "National Inventor Hall of Fame", soit la plus haute distinction américaine en matière d'invention — va radicalement bouleverser l'industrie de l'imprimerie. La Lumitype-Photon, la machine qu'il met au point avec son complice Hervé Higonet pour écrire et imprimer un texte à partir de disques de polices de caractères photographiés sur film, va détrôner les techniques héritées de Gutenberg et notamment l'utilisation de caractères d'imprimerie en plomb. Louis Moyroud dut s'installer aux Etats-Unis pour imposer sa Lumitype dans le monde entier. La commune de Moirans a tenu à rendre hommage à l'enfant du pays à travers une exposition. Celle-ci évoque l'histoire de l'imprimerie depuis Gutenberg (à partir de documents, gravures, matériels anciens d'imprimerie...), avant de nous présenter plus spécifiquement Louis Moyroud et son invention. Vous y découvrirez la célèbre lumitype, mise à disposition par le musée de l'Imprimerie de Lyon. Enfin, une visioconférence en présence de ses camarades de la promotion Cluny 33, sera établie en direct de la Floride avec Louis Moyroud. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des 50 plus grands inventeurs du XX<sup>e</sup> siècle.



ne rater pas la venue de René Depestre, célèbre poète haïtien qui viendra participer à des lectures et se prêtera au jeu des autographes. Enfin, Anagramme réitère cette année encore l'opération « Livres voyageurs » grâce à laquelle vous pourrez trouver en libre-service, gratuitement, des livres et albums dans les bus et les trams de Grenoble.

**Expositions**

>> Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre

■ **Louis-Hilaire Carrand**

■ **A Morestel. Maison Ravier. 04 74 80 06 80.**

Formé à Lyon, dans l'atelier du peintre



Fontville, Louis-Hilaire Carrand (1821-1899) a peint librement pendant un quart de siècle, en profitant de l'aisance financière paternelle. A la suite de la banqueroute familiale, son travail pictural sera tributaire des vicissitudes de l'existence. Après les plaisirs du paysage, des reflets des eaux changeantes, des ciels argentés et des ombres diffuses, Carrand se fait le chantre des scènes urbaines lyonnaises : rues, cours, maisons et panoramas emplissent ses toiles. Dans la campagne alentour, il peint le Rhône, les chemins le long des étangs et excelle dans les effets fugitifs du givre. Même si sa palette reste discrète, le peintre ne jure que

par Delacroix et ses flamboiements et partage, avec son ami Ravier, le goût d'une pâte travaillée et des effets de lumière.

>> Du 8 oct. au 8 nov.

### ■ Le jardin de l'invisible

■ A Saint-Antoine-l'Abbaye. Grandes écuries et jardin médiéval. 04 76 36 40 68.

Quand la création va à la rencontre du patrimoine... La plasticienne iséroise Chantal Legendre présente une qua-



© D.R.

rantaine de tableaux et invite le visiteur à feuilleter son herbier de verre inspiré du corpus botanique du XVI<sup>e</sup> siècle. Dans le prolongement des expositions estivales de Saint-Antoine consacrées à la médecine et au jardin médiéval, elle propose un regard croisé entre la représentation des plantes, des fleurs et la nature d'hier et d'aujourd'hui.

>> Jusqu'au 21 octobre

### ■ Roselyne Titaud

■ A Saint-Martin-d'Hères. Espace Vallès. 04 76 54 41 40.

Roselyne Titaud photographie le temps suspendu, l'intimité d'intérieurs ordi-



© R. Titaud

naires où le temps « est si long qu'il ne s'écoule pas, ni dans la photo, ni dans la vie. C'est une vie sans vie... », explique-t-elle. Présentée une première fois à l'Espace Vallès en 2004, cette jeune artiste issue des Beaux-arts de Saint-Etienne s'inscrit dans la lignée de la photographie allemande. Ses séries photographiques cadrent rigou-

reusement le secret d'une chambre, d'un salon, d'une cage d'ascenseur ou d'un couloir d'immeuble, et posent un regard troublant sur ces univers quotidiens, révélant au final un monde énigmatique et extraordinaire dans le quotidien le plus banal.

>> Jusqu'au 29 octobre

### ■ Au stade et cætera...

■ A Echirolles. Musée Géo-Charles. 04 76 22 58 63.

A l'occasion de la Coupe du Monde du football, le musée Géo-Charles a réuni photographes et artistes contemporains inspirés par le ballon rond. Des stars touchant des millions d'euros aux gamins des bidonvilles brésiliens, le football prend mille et un visages. L'exposition pose un regard sur quelques-uns des aspects de ce sport popula-



© D.R.

re au nom duquel les hommes sont capables du meilleur comme du pire. Les clichés de Yto Barrada, William Klein, Marc Riboud, Abbas ou Larry Towell, les visions pop et kitch de Pierre et Gilles, les tableaux de Laurent Perbos et Marie-Hélène Fabra mettent aussi bien en lumière les dieux du stade, le comportement haineux des hooligans ou le cirque médiatique que les valeurs comme la fraternité, le respect ou encore les matchs dominicaux de la plus humble équipe de village.

>> Jusqu'au 31 octobre

### ■ François Weil

■ A La Tronche. Musée Hébert. 04 76 42 46 12.

L'art de François Weil est né de sa rencontre avec les carrières de marbre, à Carrare en Italie. La pierre, dans sa diversité naturelle, l'attire aujourd'hui plus particulièrement. Son intervention, ici sur le granit ou la lave, se veut discrète tant il est attaché à la qualité du matériau et à sa beauté originelle. Associant la roche brute à des éclats de chutes de grandes sculptures, François Weil recourt également à des structures



© D.R.

métalliques qui servent d'articulation ou de fixation. A un équilibre sûr, il préfère le déséquilibre, même si, en apparence, une certaine stabilité conditionne la sculpture finale. L'installation de ses œuvres met en évidence tantôt leur dynamisme, tantôt leur inertie. L'artiste nous invite à considérer la structure de leur masse, la spécificité de la roche, sa texture, sa couleur.

### Veillée

>> Le 30 septembre

### ■ Le Couscous de Saint-Pierre

■ A Saint-Pierre-d'Allevard. A 18 h 30. Réservation au 04 76 45 11 10.

Avec Belledonne et veillées, les communes des Balcons de Belledonne ont renoué avec la tradition des veillées d'an-



© D.R.

tan tout en leur apportant une touche de modernité. Autour d'un sujet central, chacune a mis en valeur une part de son histoire, ses spécificités, ses ressources naturelles ou culturelles. Chaque veillée s'organise en trois temps et invite chacun à discuter d'un thème, à se restaurer autour d'une spécialité et à se réjouir d'un spectacle humoristique ou poétique. Après la soupe des Adrets, les vaches de La Chapelle-du-Bard, Belledonne et veillées vous convie à Saint-Pierre-d'Allevard autour du thème de

# LIVRES

### RANDONNÉE

### ● LACS DU DAUPHINÉ, RANDONNÉES DE BELLEDONNE AUX ECRINS

● De Jean-Michel Pouy. Editions Glénat. 144 p. 30 euros.

Les montagnes proches de Grenoble recèlent de multiples lacs situés pour la plupart entre 1 000 et 3 000 m d'altitude. Si cette exposition n'invite pas à la



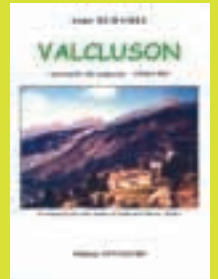
baignade, elle suscite par contre l'intérêt des randonneurs. Illustré de magnifiques photos, l'ouvrage de Jean-Michel Pouy présente une quarantaine d'itinéraires classiques ou inédits, à la découverte de lacs encore mystérieux. Ici, seuls les secteurs nord-Oisans et ouest (Valgaudemar et Champsaur) du plus grand parc national de France sont abordés. Présentant les lacs à un large public de randonneurs, avertis ou débutants, promeneurs à la recherche d'un endroit frais ou verdoyant, Jean-Michel Pouy, diplômé de l'Institut de géographie alpine, connaît son sujet, lui qui a longtemps habité dans « le massif aux trente lacs ».

### TÉMOIGNAGE

### ● VALCLUSON, SOUVENIRS DE JEUNESSE 1946/1962

● De Aimé Duhamel. Editions Fontalivre. 160 p. 15 euros.

Aimé Duhamel, ancien maire de Domène, à la retraite depuis 1998, transcrit ici ses souvenirs de jeunesse et nous prend à témoin de ses découvertes et de ses difficultés. L'école primaire, le collège, le temps des observations et des questions, mais surtout les débuts politiques, l'écriture et les rencontres... L'auteur se dévoile et livre ses secrets. Un récit-mémoire sur l'apprentissage de la vie et l'enfance qui résulte d'un travail d'écriture parfois troublant, joyeux et difficile à la fois dans sa recherche de vérité.



# LIVRES

livres

## ROMAN

### ● LE PHOTOGRAPHE

● De Mano Gentil. Editions Syros. 148 p. 7,50 euros.



Mano Gentil s'adresse ici plus particulièrement aux adolescents. *Le photographe* leur rappelle que la peine de mort était encore en vigueur il n'y a pas si longtemps en France. Le sujet, traité de façon originale, s'attache à la personnalité du héros.

Il souligne la force intérieure d'un bourreau moderne qui parcourt les routes du pays à bord de sa fourgonnette chargée de la guillotine et qui n'attend que le prochain détenu. Joseph, qui vient de recevoir une lettre du procureur, est attendu aux Baumettes mercredi en huit pour une exécution... Au départ sûr de lui, Joseph a confiance en la justice. Pourtant, il finira par douter et par remettre en question la peine de mort. Si le roman n'a rien à voir avec la photographie, les lecteurs découvriront au fil des pages pourquoi le bourreau était surnommé le « photographe ».

## ENFANT

### ● JARDINE BIO C'EST RIGOLO

● De Eric Prédine. Editions Terre Vivante. 68 p. 18 euros.



Avec son papi et sa mamie, une petite fille apprend peu à peu le jardinage. Sur un ton léger et

drôle, ce livre dévoile toutes les techniques nécessaires pour bien travailler la terre, semer, arroser... L'ouvrage comporte de nombreux conseils pratiques comme les fiches « Mamie m'a dit que » et des étiquettes sur la pollution, la biodiversité, l'eau... Les enfants y trouveront également des fiches sur les plantes (noms, variétés, date de semis...) et des petits jeux interactifs. Eric Prédine, jardinier de formation, a participé à la création de l'association « Les jardins d'aujourd'hui » et s'est orienté depuis avec succès vers l'écriture pour enfants.

l'immigration. Rencontre avec les Saint-Pierrains issus de l'immigration, temps gastronomique autour du grand cous-cous de « Chez Monique », et adaptation du spectacle « Les Ritals » de Cavana par le Manicomi théâtre accompagné de Jean-Christophe Dauty à l'accordéon.

## Danse

>> Du 5 au 7 octobre

### ■ Fugitif

■ A Saint-Marin-d'Hères. L'Heure bleue. A 20 h 30. 04 76 54 21 58.

Chorégraphié sous la direction d'Habib Adel, Fugitif s'inscrit dans le cadre de « Racine parle-moi », projet d'ouverture artistique qui se propose de mêler flamenco et danse hip-hop. Pour les cinq danseuses, les trois musiciens (cacha, guitare et contrebasse) et le chorégraphe, l'objectif est de créer une gestuelle nouvelle. Fugitif s'inspire de la vie et des errances du célèbre écrivain espagnol Miguel Cervantès, père de Don Quichotte. Tout au long de ces parcours semés d'embûches, Cervantès connaît la peur, la joie, la colère... Emotions que les danseurs transcrivent de façon novatrice, à travers cette fusion chorégraphique singulière et insolite.

>> Le 19 octobre

### ■ Merci pour tout !

■ A Echirolles. La Rampe. A 20 h. 04 76 40 05 05.

Depuis son enfance, Maryse Delente ap-



précie l'art de Jean-Jacques Sempé, l'esprit et la précision de son trait, sa justesse quand il observe les mouvements et les humeurs de ses contemporains, son humour tendre. Sempé a quant à lui découvert le travail de la chorégraphe lors d'une représentation de « A la recherche de Mister K », spectacle inspiré par Buster Keaton. Comme il avait fort apprécié ce qu'il venait de voir, son ami Michel Archimbaud lui proposa de rencontrer Maryse Delente...

Ensemble ils imaginèrent une création chorégraphique autour de ses dessins. Avec « Merci pour tout », Maryse Delente « n'illustre » pas Jean-Jacques Sempé. Elle transpose sur scène, avec ingéniosité, humour et poésie, toutes les émotions que ses dessins suscitent en elle : l'odeur de l'herbe coupée, la musique, la solitude, les autres, le Tour de France au bord de la route avec son grand-père...

## Musique

>> Le 7 octobre

### ■ Musique et patrimoine

■ A Saint-Antoine-l'Abbaye. Eglise abbatiale. A 20 h 30. 04 76 36 44 36.

Dans le cadre de la manifestation



« Concerts et patrimoine en Sud-Grésivaudan », l'Atelier des Musiciens du Louvre-Grenoble invite le chœur du festival d'Ambronay en l'église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye. Sous la direction de Mirella Giardelli, le Chœur interprétera un programme qui permettra au spectateur de découvrir une belle variété de styles à travers lesquels les hommes ont rendu gloire à Dieu : du baroque tardif avec Zelenka en passant par Haydn et jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle et aux œuvres de Kodaly. Avant le concert, à 16 h 30, l'Association des amis de Saint-Antoine vous propose une visite guidée de l'abbaye et de son trésor, puis, à l'issue de la représentation, une rencontre avec les musiciens autour d'un verre.

>> Du 7 au 9 octobre

### ■ Fanély Revoil

■ A Sablons.

Chaque saison, la commune de Sablons dans le Nord-Isère propose un



grand récital en hommage à Fanély Revoil, enfant du pays et artiste lyrique qui fut une « Prima Divetta Assoluta » de l'opérette dans les années 1930 et 1940. Ce sera cette année le centième anniversaire de sa naissance et l'occasion pour les spectateurs de découvrir toutes les facettes et la personnalité de celle qui interpréta avec succès Carmen, Madame Sans-Gêne, Véronique ou Ciboulette, mais fut également professeur titulaire de la chaire d'opérette au Conservatoire national de Paris, productrice d'émissions pour la radio et grand officier de l'Ordre national du mérite. En contrepoint de l'exposition retraçant sa carrière, un gala d'opérette sera proposé le 7 octobre, avec la soprano colorature Frédérique Varda et le ténor fantaisiste Pierre Sybil. Le 8 octobre, l'Harmonie du réveil sablonnais exécutera des airs qu'interpréta cette soprano pétillante, excellente comédienne et ambassadrice de l'opérette française en Europe.

>> Le 12 octobre

### ■ Les Wampas

■ A Saint-Martin-d'Hères. L'Heure bleue. A 20 h 30. 04 76 54 21 58.



Autoproclamés « inventeurs du Rock'n'roll », les Wampas, uniques et derniers survivants du mouvement punk/rock alternatif français... romantique (c'est eux qui le disent), s'arrêtent en Isère. Paroles humoristiques-trash, fillet de voix du chanteur, délires scé-

niques... ont fait la réputation d'un groupe qui a mis un certain temps à obtenir la reconnaissance du grand public. Formé en 1983, les Wampas n'obtiendront la « consécration » qu'en 2003 avec le titre « Manu Tchoa » qui leur valent d'être nominés aux Victoires de la musique où ils font d'ailleurs une prestation remarquée ! Sorti en mars 2006, leur onzième et dernier album, Rock'n'Roll Part 9, est dans l'esprit de ces trublions du rock français qui résistent au star-system.

>> Du 19 au 22 octobre

■ Le Millésime

■ A Grenoble. Place Victor Hugo. 04 76 40 13 60.

Devenu un must en Isère, le Millési-



me propose un concept unique en France : un festival œnologique doublé d'un festival musical de haut niveau ! Entre les ateliers thématiques, la cave aux arômes (une exposition qui a du nez !) et les initiations à la dégustation, vous pourrez assister à une quarantaine de concerts acoustiques consacrés à la musique de chambre mais également au jazz ou à la chanson française. Le programme de cette 12<sup>e</sup> édition mettra plus particulièrement à l'honneur Marin Marais, Mozart, Johann Pachelbel, Schumann, Chostakovitch, John Coltrane et György Ligeti.

Théâtre

>> Du 25 sept. au 15 oct.

■ La conférence de l'ambassadeur !

■ A Vif, Morette, Meylan, Les Adrets... "Rencontres i" – Hexagone de Meylan, 04 76 90 00 45.

Saviez-vous que l'ambassadeur de la Platonie libre devait construire son ambassade en France ? Saviez-vous qu'il avait choisi pour ce faire un village sis en Isère, afin que le lieu soit à l'échelle de la modestie de son pays ? Seulement voilà, il va lui falloir convaincre les habitants et les élus de la justesse de son



©D.R.

projet architectural... Imaginé par Roland Shön, ce spectacle jubilatoire est une manifestation organisée en collaboration avec le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Isère. Il sera présenté exclusivement dans les salles de conseil municipal des communes. Derrière son humour de pataphysicien, il propose une réflexion sur l'aménagement du territoire, les traditions, le développement durable... Chers habitants de La Terrasse, veuillez accueillir en ce 25 septembre, l'ambassadeur de la Platonie...

>> Les 28 et 29 septembre

■ Jack le manchot

■ A Echirolles. Frange verte. A 18 h, 19 h 30 et 21 h. 04 76 40 05 05.

Ecoutez mesdames et messieurs, dans la plus pure tradition du théâtre forain, l'histoire véridique et édifiante de l'infortuné Jack le Manchot... Jongleur de bas étage, star de music-hall déchue, Jack parcourt le monde en quête de la reconnaissance artistique qui lui fait défaut. Des ruelles de Chicago au cockpit d'un avion américain en plein bombardement sur Pearl Harbor, le pauvre Jack n'est finalement qu'une marionnette que chacun manipule à sa guise... Aventures et péripéties défilent sous les yeux des spectateurs dans une succession de décors époustouflants. Du pur mélodrame en six tableaux animés, mis en scène et interprétés par l'illustre famille Burattini, que



©D.R.

l'on retrouvera en fin de saison en compagnie de Carabosse. Mais ça, c'est une autre histoire...

>> Le 30 septembre

■ Maternités !

■ A Saint-Jean-de-Moirans. Salle des fêtes. 04 76 72 98 43.

Hélène Van der Stichele explore depuis plus de vingt ans tous les chemins de l'art dramatique. Elle a bâti sa dernière création autour de témoignages, de photographies et de documentaires sur la maternité. Interprété par la compagnie Petit bâtons production, le spectacle s'intéresse à ce moment si particulier de la vie d'une femme : celui où de fille elle devient mère, celui qui fait de la mère une grand-mère, et qui transforme une sœur en tante. Mais également celui qui métamorphose un fils en père...

>> Les 13, 14 et 17 octobre

■ La Reine des pommes

■ A Grenoble les 13 et 14/10. Théâtre municipal. A 20 h 30. 04 76 54 03 08. A Voiron le 17/10. Grand Angle. A 20 h. 04 76 65



64 64.

Le Vox théâtre fait souffler un petit vent de folie sur *La Reine des pommes*, le célèbre polar de Chester Himes. Jackson « la pomme » et son frère Goldy vivent à Harlem. Entre deux courses-poursuites avec les flics ou les truands, chacun essaie de tirer son épingle du jeu. L'histoire évoque à la fois la vie des immigrés, leur sens de la débrouille et revisite les clichés du polar. Un spectacle trépidant qui conjugue les ressorts du road-movie, de la BD et du cinéma muet. Plaintes d'esclaves, rengaines de tripots, musique de Chet Baker ou chansons de Billie Holiday sont interprétées par neuf comédiens-

chanteurs-musiciens.

LITTÉRATURE

● QUATRE ERREURS

DE DIEU

● De Ennio Cavalli. Editions A la croisée. 136 p. 16 euros.

Le déluge serait la conséquence involontaire d'une punition divine. C'est ce que révélerait l'un des rouleaux disparus de la mer Morte, soustrait à l'attention des hommes pour ne pas ébranler leur foi en un créateur infailible. Au Traveller's club de Londres, sir Barry raconte à quelques sociétaires le secret qui lui fut confié un demi siècle plus tôt en Palestine... Ainsi commence le suspense éthique d'Ennio Cavalli. De Londres au Moyen-Orient, l'italien Ennio Cavalli nous entraîne, avec humour et légèreté, sur la piste iconoclaste des quatre erreurs de Dieu qui pourraient changer notre vision du monde... Une fable vive et percutante, doublée d'une belle histoire d'amour, qui aborde le sujet de la croyance et du besoin de spiritualité à une époque de fondamentalismes.



JEUNESSE

● LES MEILLEURS CODES SECRETS

● De Elie Zeda et Denis Lelièvre. Editions Casterman. 93 p. 14,50 euros.

Comment communiquer avec un ami sans que personne d'autre ne puisse comprendre le message ? Comment découvrir les informations que d'autres vous cachent ? Ce livre malin et ludique donne toutes les clés pour créer et décrypter les meilleurs codes secrets (code de Trevanian, de César, le chiffre de Lord Wolseley...), mais aussi les langages les plus curieux comme le morse, le sémaphore, le code de Scytale, et différents types d'argot tels le largonji, le louchébem ou le javanais. Les jeunes apprentis espions pourront également apprendre la recette de l'encre sympathique.

