

Théâtre

>> Le 24 novembre

■ **Smaïn**

■ **A Vizille. A 20 h 30. Au Jeu de Paume. 04 76 78 86 34.**



© D.R.

Premier humoriste maghrébin à triompher en France, Smaïn a déboulé en 1986 avec « A Star is Beur », one man show décapant qui a fait de lui une vedette. Après une absence de sept ans, Smaïn remonte sur scène avec un spectacle largement inspiré de sa vie quotidienne. Si, aujourd'hui, l'artiste a troqué son jean contre un costar noir « impec », il a conservé toute sa verve et son regard malicieux. De la visite de Paris dans un bus touristique, au papa décidé à devenir un « père au foyer » en passant par les tribulations d'un manager qui croit dur comme fer à son groupe de rap, « Rebelote » vous donne l'occasion de redécouvrir un humoriste singulier. Comme par le passé, d'une manière subtile et drôle, Smaïn n'oublie pas, entre une critique du « tout psy » ou de la télé-réalité, de fustiger le racisme de notre société.

>> Les 27 et 29 novembre

■ **Ma Famille**

■ **A Bourgoin-Jallieu. Théâtre Jean-Vilar. 04 74 28 05 73.**

Dans cette famille, on vend les enfants quand on meurt de faim, quand le frigo tombe en panne ou quand on veut sor-



© D.R.

tir le père d'un dépôt de vieux. Dans cette famille, on est très nombreux. Certains se débrouillent mieux que d'autres. L'un est échangé contre un chat, tandis que le frère fait fortune en montant une affaire d'enfants-singes. Dans cette famille, on fait la fête, on aime, on survit en gardant le sens de l'humour. L'humour noir de Carlos Liscano, auteur uruguayen, est picaresque. Si le sujet de « Ma Famille » est grave, sa chronique est semblable à une épopée baroque. Alternant narration et représentation, jonglant avec les mots, les sons et quelques accessoires, les quatre comédiens de la cie Ariadne interprètent tous les membres de cette grande famille.

>> Le 9 décembre

■ **Cochon qui s'en dédit**

■ **A Beaurepaire. Salle polyvalente. A 20 h 30. 04 74 79 22 60.**



© D.R.

Un air goguenard, des rondeurs avantageuses, une jolie couleur rose... Le cochon est un être généreux qui n'hésite pas à faire don de toute sa personne. Et c'est bien connu, tout est bon dans le cochon ! Cela méritait un hommage. C'est chose faite avec le spectacle d'Anagramme, qui célèbre les vertus porcines avec la complicité des textes savoureux de Raymond Souste. Mêlant chansons, aphorismes, récits et recettes, deux comédiennes (et quelques cochons) tout de rose vêtues, installées dans une auge rose, vous démontrent avec humour que les porcs sont des animaux très propres... et qu'en général, ce sont les humains qui sont des cochons ! Ce spectacle est associé au Téléthon organisé par la commune de Beaurepaire.

>> Les 1^{er} et 9 décembre

■ **La Clé du paradis**

■ **A Jarrie, le 1/12. A Saint-Martin-d'Uriage, le 9/12. 04 76 40 58 62.**

Maître Katin, notaire et client assidu du cabaret Hulla, n'a pas donné signe de vie depuis deux mois ! Simple dis-

Coup de cœur

>> Du 6 au 10 décembre

■ **Films de montagne**

■ **A Autrans. 04 76 95 30 70. www.festival-autrans.com.**



© D.R.

Après nous avoir fait découvrir Reinhold Messner, la BD des cimes, emmenés au sommet de l'Equateur ou de l'Everest et conquis le cœur de milliers de spectateurs... le Festival international du film de montagne d'Autrans continue sa triomphale ascension. Ce rendez-vous de passionnés, cinéphiles, cinéastes et montagnards unique en France, propose plus d'une centaine de films aux amateurs de grands espaces. Pour cette 23^e édition, plusieurs avant-premières nationales dont *La Grande peur dans la montagne*, de Toneti, *Mémoire de Glace*, de Hiroz, *Quand les enfants jouent dans le ciel*, de Hendel (dans la compétition « fiction »). Le Festival donne cette année sa chance aux premières réalisations avec une compétition spéciale « Premier film », organisée avec l'Institut national de l'audiovisuel. Mais si Autrans, ce sont de belles images, ce sont également des rencontres, des surprises. Ainsi, le Groupe militaire de haute montagne, groupe d'élite de l'armée de terre basé à Chamonix, a choisi d'y fêter son 30^e anniversaire à travers films, expositions et rencontres. François Marot, rédacteur en chef de *National Géographic*, animera une table ronde, « la sauvegarde de l'environnement des Alpes ». Les Rencontres littéraires recevront, quant à elles, Jean Christophe Rufin, prix Goncourt 2001, médecin, romancier et homme de montagne. Enfin, le 3^e festival off, « Les Bobines de l'extrême », plébiscité par tous les riders, a choisi Julie Pomagalski comme marraine de l'édition 2006.



© D.R.

parition ou crime ? L'affaire est confiée à l'inspecteur Berchel, fin limier de la police (enfin, surtout persuadé de l'être...). Lequel est affublé d'un adjoint alcoolique et inefficace, mais, il faut bien l'avouer, fort attachant. Cette surprenante équipe arrivera-t-elle à résoudre le mystère ? Rien n'est moins sûr. Les suspects, nombreux, ne sont pas irréprochables. Qui, de la femme du notaire, de la chanteuse de cabaret, de la prostituée au grand cœur, de la patronne du bar ou des Marseillais a fait le coup ? Robert Ferrara et Patrice Berchel, auteur et metteur en scène, ne vous donnent la clé de l'énigme qu'à l'issue du spectacle.

Musique

>> Le 25 novembre

■ **Gala de gospel**

■ **A Seyssins. Le Prisme. Concerts à 12 h 30, 15 h 30 et 20 h 30. 04 76 84 92 72.**



© D.R.

Le gala international de gospel et afro spirituals réunit une pléiade de musiciens, danseurs et artistes autour d'Emmanuel Djob, grand maître du gospel. L'originalité de cette manifestation est de proposer sur un même lieu ateliers, rencontres avec les artistes, foire aux instruments, conférences, « karaoké gospel » et concerts de qualité. A l'affiche de cette 3^e édition : les Grenoble Gospel singers vous offrent un concert gratuit

à 12 h 30. Découvrez ensuite le quatuor vocal By the Gospel river, suivi du groupe « World Black and white » et enfin Gospelize-it, chœur de 50 voix dont le répertoire mêle aux negro spirituals toutes les influences musicales actuelles : soul, reggae, rap...

>> **Le 25 novembre**

■ **Piano vision**

■ **A Eybens. Auditorium l'Odysée. A 20 h 30. 06 79 36 25 74.**



Piano vision réunit sur une même scène un pianiste, un batteur et un VJ... Soit un « vidéo-jockey » qui, à la manière d'un DJ classique, mixe en direct et donne le ton du spectacle. Sébastien Zulian, VJ, grand maître des clips vidéo, est accompagné par le pianiste Frédéric Moretti et le batteur Nicolas Lhenry. Le trio invente une musique à voir, des films à écouter, et vous invite au voyage dans une ambiance feutrée et hypnotique.

>> **Le 5 décembre**

■ **Mayra Andrade**

■ **A Seyssinet. Centre culturel. A 20 h 30. 04 76 21 17 57.**



Nouvelle voix du Cap Vert, Mayra Andrade mêle avec talent les musiques de son archipel aux sonorités brésiliennes. Née à Cuba, Mayra a vécu au Sénégal, en Allemagne, en Angola et au Cap Vert pour en définitive s'installer à Paris. La jeune artiste, qui écrit ses

propres chansons, s'est entourée de talentueux musiciens brésilo-africains. Son premier album « Nevaga » — Sur les flots — a fait l'unanimité et la confirme comme l'une des voix les plus prometteuses de la scène « world » actuelle. A tout juste 21 ans, la belle a déjà fait la première partie de sa compatriote Cesaria Evora au New Morning, à Paris... Pour ce concert, elle sera accompagnée des guitaristes Nelson Ferreira et Tarcisio Gondim, du bassiste Ricardo Feijao et de Zé Luis Nasciment aux percussions.

>> **Le 9 décembre**

■ **Jazz Méditerranée**

■ **A Vienne. Théâtre de Vienne. A 20 h 30. 04 76 85 00 05.**



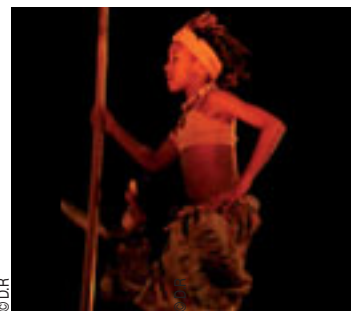
Deux formations vous invitent à découvrir un jazz festif et chaleureux : Dahfer Youssef, qui réunit l'orient ancestral et l'occident technologique. Entre modulations arabes et improvisations jazz, la voix et le jeu de l'oud créent un univers d'une grande pureté contemplative. Son complice d'un soir, Nguyễn Lê, guitariste subtil, chaleureux et lyrique, invoque le souffle lointain des rituels bouddhistes anciens. Paradox Trio, groupe atypique des faubourgs de New York, est formé de quatre musiciens aux origines diverses qui associent sonorités balkaniques et occidentales. Le quatrième musquetaire, Matt Darriau, leader, compositeur, virtuose de nombreux instruments à vent, nourrit sa musique de sa passion pour les musiques celtique, klezmer et le jazz.

Festival

>> **Jusqu'au 2 décembre**

■ **Théâtre action**

■ **A Grenoble, Mens, Vif... Cie Ophelia Théâtre. 06 30 36 97 73.** Le Mali, le Vietnam, le Brésil, le Maroc, l'Italie, le Sénégal sont à l'affiche du Fes-



tival international de théâtre action qui donne la parole aux compagnies dont les spectacles sont en prise avec le monde d'aujourd'hui. Lutte pour le travail, traite des êtres humains, hommage aux soldats algériens, ivoiriens ou malgaches oubliés, place de la femme dans la société africaine... sont parmi les sujets mis en scène par les comédiens, musiciens et auteurs invités. Conçus pour un public francophone, les spectacles sont accompagnés de forums ou d'expositions mais également d'ateliers et de stages. Chaque représentation est suivie d'une rencontre avec les comédiens et l'équipe artistique.

>> **Du 17 nov. au 20 janv.**

■ **Le Mois du graphisme**

■ **A Echirolles. Centre du graphisme. 04 76 23 64 65. www.graphisme-echirolles.com**



Pour sa 16^e édition, le Mois du graphisme continue d'explorer l'utilité du graphisme, son héritage artistique, sa fonction critique et ses implications culturelles et sociales. Cette année, les femmes sont à l'honneur avec « 9 femmes graphistes », une exposition qui présente les travaux de créatrices d'âges et d'origines diverses comme Yulo Araki, Liza Ramalho ou Leila A Musfy, dont les œuvres révèlent le contexte social et politique dans lequel elles travaillent. Hommage sera également rendu à Justin Grégoire et à Morteza Momayez, chef de file du graphis-

LIVRES

PHOTO

● **GRENOBLE EN LUMIERES**

● **Photographies de Patrick Blanc. Textes d'Henri Oberdorff. Préface, Jean Guibal. Editions Libris. 144 p. 38 euros.**

Patrick Blanc revisite à sa manière les « clichés » de la capitale des Alpes :



quais, bulles, place Saint-André, marché Saint-Bruno, parc Mistral, quartier Saint-Laurent, ou dans un registre plus actuel, Alpexpo, le Synchrotron, Minattec, Europole... Sensible à la résultante des couleurs, au changement des saisons, aux jeux de l'éclairage urbain et aux ambiances nocturnes, Patrick Blanc propose une vision inédite et singulière d'une ville aux multiples facettes. En contrepoint, les légendes d'Henri Oberdorff, universitaire grenoblois, dressent un portrait rapide et concis d'une ville à la fois moderne et classique.

RANDONNEE

● **AGENDA 2007**

● **Ouvrage collectif. Editions Didier Richard. 240 p. 11,95 euros.**

Semaine 5 : vivrée dans la forêt d'Autrans avec les copains. Semaine 13 : vacances en Bretagne, emmener les enfants visiter les salines de Lasné. Semaine 24 : week-end



en amoureux à Béziers... A mi-chemin entre le guide et l'agenda, cet ouvrage devrait séduire les randonneurs et leur permettre d'organiser leurs sorties à l'année. En plus du semainier, le lecteur découvrira 52 itinéraires répartis dans la France entière. Les informations classiques (dénivelé, balisage, altitude, carte) sont complétées de petits textes sur l'histoire, la faune, les curiosités ou répertoire les bonnes adresses alentour. A noter : quelques pages de conseils consacrés à la randonnée avec des enfants et un chapitre dédié aux adresses dans toutes les régions parcourues.

livres

LIVRES

livres

MONTAGNE - ETHNOLOGIE

● LE PEUPLE DE L'ALPE

● De Jean-Bernard Buisson. Editions Pages du monde. 160 p. 38 euros.



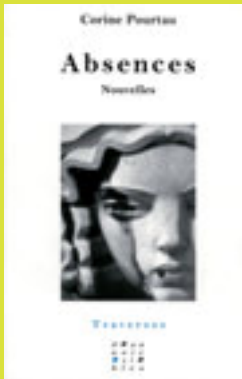
Les montagnes sont sans doute les derniers espaces sauvages de notre pays. Jean-Bernard Buisson, naturaliste, ethnographe et cinéaste, vous propose de découvrir les bêtes et les hommes qui vivent en harmonie avec elles. Deux cents photographies témoignent de cette faune extraordinaire aujourd'hui menacée et que tentent de protéger quelques irréductibles amoureux de la nature. Portraits de montagnards, paysages, scènes de la vie quotidienne agrémentent cette balade sur les traces du loup, du hibou ou du chamois. Jean-Bernard Buisson raconte ses expéditions, ses rencontres et nous fait partager ses émotions au fil d'un texte qui coule comme une conversation avec un vieil ami.

Entre blues, swing, jazz vocal, pop joyeuse, balades populaires et rengaines réalistes, le Mois de la chanson vous propose d'explorer un genre remis au goût du jour par une pléiade de jeunes artistes talentueux. La soirée d'ouverture marque le retour de Dick Annegarn sur la scène française. Il sera suivi, dans un registre plus énergique, par Agnès Bihl, Aldebert et Jamais, et par les délires musicaux et l'élégance décalée de La Crevette d'acier et de Gérard Morel et les garçons qui l'accompagnent. Au rayon nouveauté, vous pourrez découvrir le talent de l'Iséroise Lalo et l'univers d'Anis, à la fois chaloupé et mélancolique. Une soirée est réservée aux spectateurs en herbe avec Les papas rigolos. Un véritable concert qui dépoussière les vieilles comptines à coup de bossa, de rock, de reggae et même de disco.

NOUVELLES

● ABSENCES

● De Corine Pourtau. Editions D'un noir si bleu. 137 p. 14 euros.



Recueil de nouvelles de la Voironnaise Corine Pourtau, *Absences* décline le manque, la séparation, la disparition... On y croise une jeune femme qui n'a plus de nom à force

de n'être qu'une mère ; un portier surnommé « l'accueilleur » ; un mari misogyne abandonné ; une vieille dame obsédée par la couleur des cyprès du cimetière... La poésie, la mélancolie, l'humour parfois, habitent ces pages qui sont autant de portraits impeccablement ciselés. Corine Pourtau, habituée des rayons jeunesse, réussit parfaitement son passage à la littérature générale.

me iranien, décédé récemment. Une rétrospective est consacrée au studio Dumber, qui s'est fait une spécialité de la fusion dessin, photo et typo. Rencontres, conférences et ateliers sont également proposés ainsi que des « goûters de l'art » pour les spectateurs gourmands.

>> Du 21 nov. au 9 déc.

■ Le Mois de la chanson

■ A Saint-Martin-d'Hères. L'Heure Bleue. 04 76 44 34 10.



Entre blues, swing, jazz vocal, pop joyeuse, balades populaires et rengaines réalistes, le Mois de la chanson vous propose d'explorer un genre remis au goût du jour par une pléiade de jeunes artistes talentueux. La soirée d'ouverture marque le retour de Dick Annegarn sur la scène française. Il sera suivi, dans un registre plus énergique, par Agnès Bihl, Aldebert et Jamais, et par les délires musicaux et l'élégance décalée de La Crevette d'acier et de Gérard Morel et les garçons qui l'accompagnent. Au rayon nouveauté, vous pourrez découvrir le talent de l'Iséroise Lalo et l'univers d'Anis, à la fois chaloupé et mélancolique. Une soirée est réservée aux spectateurs en herbe avec Les papas rigolos. Un véritable concert qui dépoussière les vieilles comptines à coup de bossa, de rock, de reggae et même de disco.

>> Du 7 au 16 décembre

■ 10^e festival de piano

■ A Grenoble. Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas. 04 76 54 66 38.

Dix ans déjà que sonnent en décembre sous les voûtes du théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas les touches noires et blanches d'un unique piano. Les meilleurs artistes s'y succèdent pour vous faire entendre toute sa richesse et sa diversité. Parti-



culièrement éclectique, cette édition anniversaire sera l'occasion de découvrir des artistes comme Vanessa Wagner, Victoire de la musique 1999, Bertrand Chamayou, Victoire de la musique 2006 ou le grand jazzman Ronnie Lynn Patterson. Les spectateurs auront également plaisir à retrouver de fidèles complices du festival, tels Christian Bernard, Daniel Berthet (accompagné cette année par un trio de cordes), Florence Cioccolani, Henry Torgue, Alfio Origlio, Sandra Chamoux et Hugues de Nolly.

Expositions

>> Jusqu'au 25 novembre

■ Edoh Kenou

■ A Salaise-sur-Sanne. Bibliothèque Elsa Triolet. 04 74 86 49 52.



Président d'Akuete-Sud — partenaire de l'association Akuete-Nord qui développe des actions solidaires entre l'agglomération de Roussillon et le Togo —, Edoh Kenou est également un sculpteur togolais de renommée internationale. Né en 1949, Edoh suit une formation en menuiserie avant de s'orienter vers des études de sculpture où le travail de l'ébène et de l'ivoire lui permet de donner toute la mesure de son talent. Des religieux italiens l'envoient alors parfaire sa formation de l'autre côté des Alpes. Ce voyage va lui donner l'occasion d'étudier l'art sa-

cré et d'exercer son art pour des églises de la province de Milan. Il va également travailler pour le diocèse d'Aneho, ainsi qu'au Togo, au Ghana et au Bénin. Les œuvres d'Edoh Kenou sont aujourd'hui exposées dans le monde entier et à Salaise-sur-Sanne, dans le cadre du dernier Forum France-Afrique.

>> Jusqu'au 1^{er} décembre

■ Vive la Liberté

■ A Roybon. Salle du Conseil. 04 76 36 25 42.



Il y a cent ans, la commune de Roybon érigeait un monument en hommage à Henri-François Saint-Romme, sénateur républicain arrêté lors du coup d'état de Napoléon III. Fierté du pays, une statue de la liberté que le sculpteur Bartholdi, offrit à son ami Mathias Saint-Romme en l'honneur de son père, surmonte la stèle et veille sur le village. Pour célébrer dignement cet anniversaire, la commune de Roybon a organisé une exposition originale et didactique, « New York-Paris-Roybon ». Réalisée par Gabriel Bret, auteur de l'ouvrage *Le Don de Bartholdi*, cette exposition dévoile les origines et l'histoire du monument Saint-Romme et de sa statue. Elle présente également d'autres œuvres de Bartholdi ainsi que les différentes statues de la liberté répertoriées en France (une quinzaine) et dans le monde, sans oublier, bien entendu, la célébrissime statue qui veille depuis Liberty Island sur l'entrée du port de New York.

>> Jusqu'au 16 décembre

■ Joël Peter Witkin

■ A Saint-Martin-d'Hères. Espace Vallès. 04 76 54 41 40.

Né en 1939 à New York, Joël Peter Witkin fut influencé très jeune par Weegee, célèbre photographe de crime urbain



© D.R.

mais aussi par des peintres tels que Goya et Bosh. Avec humanité, Witkin photographie squelettes, modèles étranges et parfois anormaux, qu'il met méticuleusement en scène à l'instar de compositions classiques et dans lesquelles interviennent différentes techniques picturales. A travers ses thèmes de prédilection (nudité, religion, mythologie...), le photographe explore sans cesse une esthétique différente qui renvoie le spectateur à sa propre étrangeté. Parmi les œuvres de Witkin, artiste reconnu mondialement, l'Espace Vallès a choisi de présenter des « natures mortes », un des sujets privilégiés de cet artiste dont l'œuvre ne laisse personne indifférent.

>> Toute l'année

■ La trace : chemins de vie

■ A Tullins. Domaine de Saint-Jean-de-Chépy. Visite sur rendez-vous. 04 76 07 22 10.



© D.R.

Quatorze artistes se sont emparés des courbes d'un long serpent sinuant dans le parc du Domaine de Saint-Jean-de-Chépy, pour y inscrire « leur » chemin de vie. A la manière des peintres aborigènes d'Australie, ils ont librement exprimé, chacun dans leur style, leurs perceptions respectives de notre passage sur terre. L'enfance, le néant, l'amour, la beauté, la mort, l'eau sont autant d'éléments évoqués et autant d'étapes dans une promenade méditative. Les visions de Jean-Noël Zanetti, François Million, Noël Filippi, Michel Brunier, Monique Desbiolles, Tristan Rondet... se fondent en une monu-

mentale œuvre collective. Installée à demeure, cette fresque moderne, éclatante de vie et de couleurs, vous invite à partir sur les traces des créateurs contemporains de notre région.

Ciné - Cirque

>> Les 26 et 28 novembre. Les 12,13 et 16,17 décembre.

■ Semianyki

■ A L'Isle-d'Abeau, le 26/11, 04 74 80 71 85. A Vienne, le 28/11, 04 76 85 00 05. A Meylan, les 12,13/12, 04 76 90 00 45. A Voiron, les 16,17/12, 04 76 65 64 64.



© D.R.

Le Licédei, troupe légendaire de clowns déjantés de Saint-Pétersbourg, a encore frappé ! Semianyki veut dire « famille » en russe. Mais cette famille-là n'a vraiment rien d'ordinaire. Composée de danseurs mal fagotés, d'acrobates frappadingues, de musiciens hirsutes et de jongleurs loufoques, elle vous propose un périple exceptionnel en Russie. Une Russie d'hier et d'aujourd'hui, parfumée à la vodka, baignant dans une slave nostalgie, installée dans un décor saturé d'objets hétéroclites et où l'humour est fatalement corrosif et la folie... furieuse. Ici, pas de nez rouge, mais une performance d'acteurs et un sacré sens de la famille à ne pas rater.

>> Les 28 et 29 novembre

■ Le Parti pris des choses

■ A Echirolles. La Rampe. A 20 h. 04 76 40 05 05.

Inspiré de l'œuvre de Francis Ponge, « Le Parti pris des choses » a été imaginé comme un recueil de poèmes jonglés. Les trois interprètes de la cie Le printemps des croque-morts mêlent humour, danse et situations théâtrales comiques pour construire un spectacle espiègle et tendre. Les déséquilibres, chutes vertigineuses, échappées de



© A. Porot

balles et les surprises se succèdent tandis que la trapéziste et les deux jongleurs lunaires tentent de trouver une place aux choses. Le jonglage (virtuose) devient alors le point de départ d'une exploration scénique originale. Porteur d'ambiguïté et instigateur des accidents de parcours, il est un élément intégral de l'histoire !

>> Du 30 nov. au 15 déc.

■ Cinéma arménien

■ A Grenoble et Saint-Martin-d'Hères. Cinémathèque de Grenoble : 04 76 54 43 51.

Dans le cadre de l'année de l'Arménie en Isère, la cinémathèque de Grenoble, la Maison de la culture arménienne, le



© D.R.

Méliès et Mon Ciné s'associent au Conseil général pour vous faire découvrir le 7^e art arménien. Révélé à l'étranger à travers quelques réalisateurs issus de la diaspora tels que Sergueï Paradjanov ou Atom Egoyan, il offre une richesse et une diversité insoupçonnées, que vous découvrirez à travers un cycle mettant en avant des thèmes communs à tous les réalisateurs. On verra ainsi des films de Bek-Nazarov, considéré comme le fondateur de l'art cinématographique arménien, de Guenrikh Malian, cinéaste du renouveau dans les années 1970, ou ceux plus récents de Haroutioum Katchatourian ou Vigen Tchaldranian. A noter la projection de « Retourner », dernier film de Serge Avédikian, en sa présence le 30 novembre à 20 h 30.

Danse

>> Le 1^{er}, le 2 et le 5 déc.

■ Puzzle danse

■ A Voiron, le 1/12. Grand Angle, 04 76 65 64 64. A Meylan, le 2/12. Hexagone, 04 76 90 00 45. A Villefontaine, le 5/12. Théâtre du Velain, 04 74 80 71 85.

Quatre chorégraphes, deux Français et deux Québécois, confrontent leurs univers à travers la forme imposée du duo et proposent une mosaïque de petites créations qui sont autant de pièces d'un puzzle sur le thème du départ. Ginette Laurin (cie O Vertigo), une des figures de proue de la danse à Montréal, représente le Québec en compagnie d'Estelle Claretton, une artiste qui mêle avec brio danse et théâtre. Côté français, on retrouve le chorégraphe grenoblois Jean-Claude Gallotta et Isira Makuloluwe, jeune artiste au style atypique, dont les créations sont influencées par sa double culture srilankaise et occidentale.

>> Le 16 décembre

■ Ana Yerno

■ A Pontcharra. Le Coléo. A 20 h 30. 04 76 97 68 08.

Avec AY !, Ana Yerno a créé un nouveau genre, la Drumming dance. Une danse « percussive » et sensuelle mise en valeur



© D.R.

par le mariage d'instruments traditionnels, comme les castagnettes, tambours et bolas, et la modernité des samplers et des loops. Ana Yerno danse et joue de son corps comme d'un instrument qui lui permet de composer sa propre identité sonore. Tambours, boleadoras et éventails habillent ses chorégraphies, succession de performances rythmiques et visuelles. Un spectacle flamboyant, né de la rencontre du flamenco, de l'électro et des percussions.