



>> Les fées auraient donné aux hommes le secret de la fabrication du fromage.

>> Autrefois, lorsqu'une lueur vive filait dans le ciel, c'était assurément un serpent volant... Des récits légendaires qui ont perduré jusqu'à ce qu'on puisse expliquer ces phénomènes.

>> Zoom

## Des musées gratuits pour une culture accessible à tous

Mesure phare lancée en 2004 par le président du Conseil général, André Vallini, pour favoriser l'accès à la culture de tous les Isérois, la gratuité des musées départementaux a permis une augmentation de leur fréquentation de 30 % à 55 % selon les sites. 300 000 visiteurs y sont venus en 2005 dont 80 % en famille ou entre amis, et

nombreux sont ceux ayant affirmé vouloir y revenir plus souvent. Pour l'heure, neuf musées départementaux sont ouverts au public ; le musée archéologique Saint-Laurent à Grenoble, le musée Champollion à Vif et celui de la Houille blanche à Lancey étant en travaux. Ouverts tous les jours sauf le mardi.

>> [www.isere.fr](http://www.isere.fr)



## Le Conseil général Un centenaire

Le Musée dauphinois à Grenoble, l'un des 12 musées du Conseil général, a 100 ans. Un événement que les héritiers d'Hippolyte Müller, son fondateur, ont voulu riche en manifestations festives. Coup d'envoi avec une exposition sur les êtres fantastiques.

**D**e l'homme sauvage au petit peuple des fées, du dragon à la vouivre en passant par les esprits domestiques... L'exposition "Êtres fantastiques, de l'imaginaire alpin à l'imaginaire humain", qui a débuté le 7 octobre dernier, présente à travers une scénographie ludique quelques-unes des principales figures du patrimoine narratif alpin. Elle débute avec la mise en scène d'une reproduction d'un cerveau humain où, par un jeu de lumières, les différentes zones cérébrales faisant fonctionner notre imaginaire et produisant des êtres fantastiques sont indiquées. Elle se poursuit avec un module présentant les narrateurs et les passeurs, ces hommes et ces femmes qui, autrefois, racontaient des histoires lors des pauses aux travaux des champs, en alpage dans les haberts ou encore à la veillée. Les récits et portraits présentés sont extraits de la phonothèque et de la photothèque du

